

Цена договорная

За год, прошедший после референдума, уничтожены практически все демократические институты. И только независимые газеты самим фактом своего выхода давали демократически настроенной общественности последнюю надежду.



Интервью Ирины ХАЛИП с Игорем ГЕРМЕНЧУКОМ читайте на полосе «Ессе homo»

ЗАГАДКА СЕМЕЙНОГО ЛОЖА

СЕГОДНЯ НИКТО НЕ ГАРАНТИРУЕТ, ЧТО РОДИВШИЙСЯ РЕБЕНОК - ВАШ

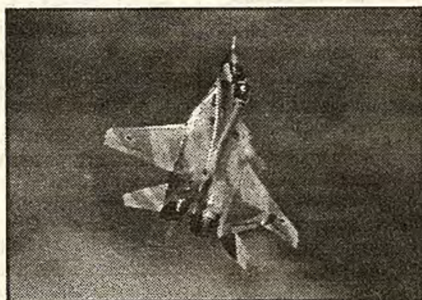
Читайте на полосе «Специальный репортаж»

ЛЮБОВЬ ПО-АМЕРИКАНСКИ



Читайте на полосе «Личное дело»

ЗИМА. «МИГИ» ПОТЯНУЛИСЬ В ТЕПЛЫЕ КРАЯ



Читайте на полосе «Черная пятница»

МУЖСКИЕ ЗАБАВЫ



Читайте на полосе «ЖЗЛ»

ИМЕНА НОМЕРА

Игорь ГЕРМЕНЧУК
Владимир КОНОПЛЕВ
Евгений МАТВЕЕВ
Борис НЕМЦОВ
Марк РУДИНШТЕЙН
Анна СПЕКХАРД
Дэниел СПЕКХАРД
Ирина ХАЛИП
Майкл ХАТЧЕНС
Семен ШАРЕЦКИЙ
Валерий ЩУКИН
Ростислав ЯНКОВСКИЙ

«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

КОГО БЫ ВЫ ХОТЕЛИ ВОСКРЕСИТЬ ИЗ ВОЖДЕЙ





33,3% ИИСУС ХРИСТОС



23,7% ВЛАДИМИР ЛЕНИН



17,4% АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИЙ



14,0% УИНСТОН ЧЕРЧИЛЛЬ



11,6 ИВАН ГРОЗНЫЙ

КОГО БЫ ВЫ ХОТЕЛИ ВОСКРЕСИТЬ ИЗ ЗВЕЗД





11,7% ЕВГЕНИЙ ЛЕОНОВ



18,2% ДЖОН ЛЕННОН



20,4% ДЖИМ МОРРИСОН



23,0% ЭЛВИС ПРЕСЛИ



26,7% АНДРЕЙ МИРОНОВ

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ г.МИНСКА В 16.00 ПО СРЕДАМ! 3 ДЕКАБРЯ – В СКВЕРЕ ВОЗЛЕ СТАДИОНА «ДИНАМО». МЫ ЖДЕМ ВАС!
ТАКЖЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПРИСЫЛАТЬ СВОИ ОТВЕТЫ ПО ЭЛЕКТРОННОМУ АДРЕСУ: edit@workpr.minsk.by
ВОПРОС СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛИ: «ЛЮБИМЫЙ/НЕЛЮБИМЫЙ СОВЕТСКИЙ ФИЛЬМ»

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

В «МАКДОНАЛЬДСЕ» БУДУТ ЕСТЬ ИНДЕЙКУ

О ТОМ, КАК ЖУРНАЛИСТЫ «И» ПУГАЛИ ДИЧЬЮ АМЕРИКАНЦЕВ

Илья ПРОХОРОВ,
фото Владимира ШЛАПАКА

27 ноября все Соединенные Штаты Америки слились в праздничном экстазе: именно в этот день американцы отмечают один из самых своих главных праздников - День благодарения. По преданию, в этот день колонисты, которые приплыли в Америку на корабле «Мейфлауэр», собрали первый урожай, выращенный своими силами. В честь этого они пригласили на праздничный ужин 90 индейцев во главе с вождем, которые помогали колонистам и кормили их первое время. А так как в той местности - Новой Англии, как окрестили ее новоявленные американцы, водились преимущественно индейки, то и первым угощением стали именно они - в жареном виде. С тех пор в День благодарения каждая американская семья по традиции с удовольствием съедает по невинной птичке. Кроме того, обязательным атрибутом праздничного стола являются кукуруза и тыква.

Редакция газеты «Имя» решила поздравить американцев с их национальным праздником и отправила нескольких журналистов преподнести жареную птицу сотрудникам какой-нибудь американской компании.

С выбором компании типично американских традиций возникли проблемы. Их вообще немного у нас в стране, а ведь надо, чтобы название что-нибудь говорило простому обывателю. Был фонд Сороса, да его закрыли. Есть «Форд», но это часть европейского подразделения... О, эврика! «Макдональдс» - вот где типично американский дух и следование традициям: там отмечают практически все американские праздники, не исключая и Хеллоуин. Решено, жарим индейку и идем поздравлять макдональдцев с национальным американским праздником.

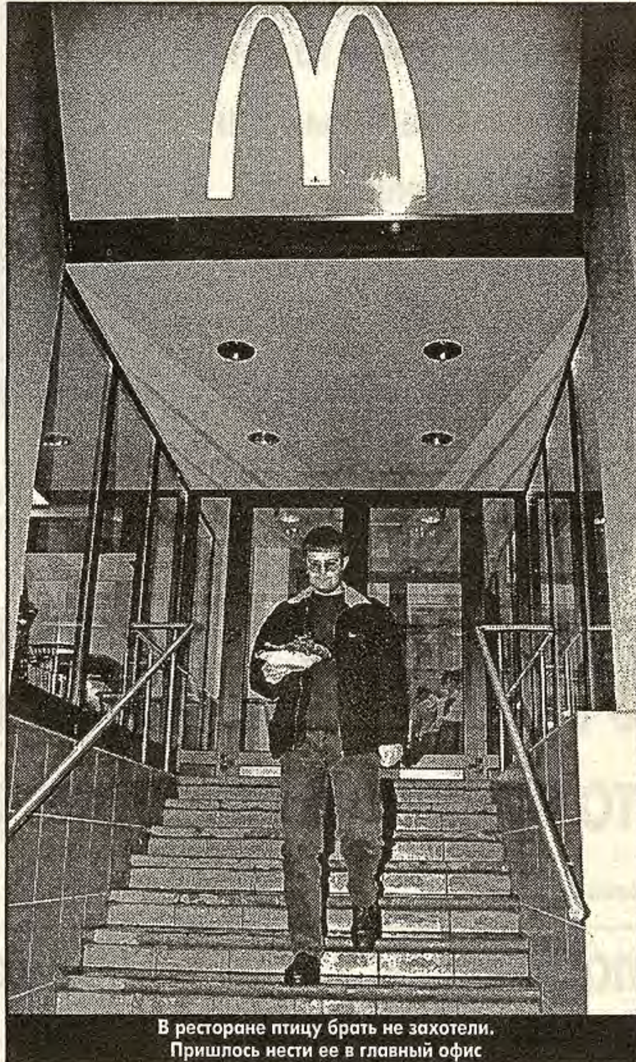
Сразу после открытия ресторана, в 8 часов утра, в двери «Макдональдса», который расположен на проспекте Скорины, вошла делегация журналистов «Имени». Торжественно было внесено блюдо с жареной индейкой, обложенной свежей зеленью. Птица, кстати, была еще теплая, потому что готовилась ночью.

Что меня больше всего удивило, никто на это не обратил ровным счетом никакого внимания. Парень, который сосредоточенно тер пол, так и продолжал его тереть. Продавец за прилавком - продавать. Короче, ровным счетом никто не обратил внимания на группу людей, которые ходят по ресторану, держа на вытянутых руках блюдо с жареной птицей. Наконец появилась хостас - то есть хозяйка, которая стоит у дверей и приветствует всех входящих. Бросившись ей наперерез, я выпалил приготовленную фразу:

— Здравствуйте! Газета «Имя» поздравляет сотрудников вашего ресторана с праздником - Днем благодарения! Примите, пожалуйста, наш презент - эту жареную птицу.

— Спасибо вам большое, только я этих вопросов не решаю. Я сейчас позову менеджера, а вы присядьте за столик, - и убежала куда-то в недра ресторана.

Через некоторое время она появилась, держа в руках тряпку и чистящую жидкость и принялась протирать окна. Подождав некоторое время, я опять подошел к ней:


В ресторане птицу брать не захотели. Пришлось нести ее в главный офис

— Простите, а где же менеджер?

— Он очень занят. (В 8 утра, ага).

— Я думаю, что к вам не каждый день приходят журналисты с индейкой поздравлять с Днем благодарения. Может, он соизволит подойти?

Через пару минут появился менеджер. Кратко введя его в курс дела, я попытался вручить ему дичь и расспросить, что он будет делать с ней дальше, да не тут-то было.

— Большое спасибо вам за поздравление, мы знаем об этом празднике, будем отмечать его у себя, но ваш подарок я принять не могу - нельзя.

— Почему? Ведь это не взятка и не чаевые, а поздравление с праздником и непременный атрибут этого праздника.

— Извините, но я не могу. Езжайте в наш главный офис, там вам наверняка будут рады. Может, кофе хотите?

Нет, кофе нам пить было совершенно некогда: впереди маячило большое дело - поздравление первых лиц «Макдональдса» с американским праздником.

Приехав в главный офис, мы были поражены его размерами, но вида не подали, а наоборот, уверенным шагом вошли внутрь и открыли дверь, на которой сверкало больше всего табличек:

— Здравствуйте! Газета «Имя»...

— А, газета «Имя»! Заходите-заходите. С чем пожаловали? - из-за стола поднялась элегантная женщина и подошла к нам.

— Мы хотим поздравить сотрудников ресторана «Макдональдс» с Днем благодарения и вручить наш скромный подарок - жареную дичь.

— Вот спасибо! Не ожидали, честное слово. Как неожиданно! Вы извините, но сейчас тут почти никого нет - 28 числа у нас открывается новый ресторан, и все там, на самом горячем участке. А я занимаюсь недвижимостью, немножко другой профиль, но на ваши вопросы ответить смогу. Пойдемте в конференц-зал, - и пошла куда-то. А я остался стоять, держа в руках злополучную птицу.

— Подождите! Птицу-то возьмите, наконец.

— Ах да!

Тут произошел небольшой казус. Дело в том, что индейка, пока ехала в пакете, немножко потекла и жиром вымазала блюдо. И когда я вручил его сотруднице «Макдональдса», она несколько изменилась в лице. Но тут же нашлась и отдала блюдо девушке - видимо секретарю:

— Оля, возьми птицу.

— А что я с ней буду делать?

- Ну... Поставь в холодильник.

Затем мы прошли в конференц-зал:

— Вам что, чай, кофе, джин, виски?

А не рановато ли в 9 утра джин-виски пить?

— Кофе, если можно. Как вы будете отмечать День благодарения?

— В каждом ресторане для сотрудников будет устроен сладкий стол - мы так делаем постоянно. Пирожные заказываем в одной белорусской кулинарии.

— А для клиентов что будет?

— Для клиентов - ничего. Дело в том, что ресторан считается белорусским, а праздник - американским. Мы не хотим насаждать чуждые традиции на белорусской земле. Вот на Новый год, Рождество - другое дело. Там подготовлена целая программа, а клоун Рональд Макдональд будет участвовать в президентской елке.

— А что вы сделаете с нашей индейкой?

— В День благодарения мы поедем в какой-нибудь ресторан и отдадим ее работникам. Конечно же, мы скажем, что эта птица - подарок от журналистов газеты «Имя».

Так что на своих праздниках работники «Макдональдса» не едят биг-маков и чизбургеров, а уплетают белорусские пирожные! А теперь еще и индейкой можно будет восстановить силы. У нас не пропадешь!


Торжественное поздравление и вручение жареной птицы состоялось. Все довольны

ПЛАКСЫ

БАРТЕР

Николай ХАЛЕЗИН

Что-то наша промышленность стала сбои давать. Кофемолки ломаются еще до включения в сеть; электробритвы годятся для распиловки бревен, а волосы не срезают; бомбы не взрываются. Давеча 13 раз минировали тракторный, а он ни разу не взорвался. За это время 26 телевизоров рвануло, а тринадцать бомб - нет. Может, им по бартеру меняться? В смысле, телезрителям бомбы отдать, а бомбистам - телевизоры. Представляете, как террористам работаться будет? Позвонит в какой-нибудь исполком и скажет: «У вас в одном из кабинетов заложен телевизор. Если не откроете взад «Свабоду» - кабздец!» Поди в исполкоме разберись, который телик заложен - они там в каждом кабинете. Исполкомовцы же дни напролет смотрят программные выступления вождя. Да и телезрителям неплохо. Когда с бомбой в руках - тебе все, что хочешь покажут. Даже то, чего на свете нет.

А ведь можно праздничные распродажи телевизоров устраивать. Представляете, сколько нынче таких теликов продать можно? А телезрителям с бомбами можно организовывать встречи с руководством БТ и журналистами АТН. Короче говоря, так и поступим. А когда нормальная власть будет - телевизоры начнем нормальные производить, а бомбы в другие страны продадим. На Кубу или в Северную Корею. В порядке, так сказать, обмена прошедшим опытом.



ПРОШЕДШАЯ НЕДЕЛЯ ПО ВЕРСИИ ИЛЬИ ПРОХОРОВА



ЧЕЛОВЕК

Человек этой недели - официальный врач президента США Билла Клинтона, который с полной ответственностью заявил, что старина Билли уже не тот, что был в молодости. Стареет мистер президент, уже стал плохо слышать. Поэтому в каждое ухо ему вставили по миниатюрному слуховому аппарату, которые наверняка помогли Билли слышать все закулисные разговоры на встрече в Ванкувере. До этого он привыкал несколько дней, а потом полностью освоился.

СОБЫТИЕ

Событие недели, и видимо, неделей это не ограничится, - крах японской фондовой биржи и разорение одной из крупнейших финансовых корпораций этой страны - компании «Ямаичи», которая осталась должна 50 миллиардов долларов. Одно утешает - на Беларуси это никак не отразится, поскольку наша фондовая биржа от их фондовой биржи имеет полную независимость. Зато России, похоже, придется несладко.

ТЕНДЕНЦИЯ

Не знаю, может, это тенденция не недели, а месяца, года и т.д., но для меня это очень актуально. Катастрофически не хватает денег. Не знаю, чем это объясняется: то ли доллар вырос очень сильно, то ли цены, то ли и то и другое вместе, но тех денег, которых хватало на неделю, теперь хватает только на три дня. Особенно это печалит, когда одновременно заканчивается зубная паста, мыло, пена для бритья, туалетная вода и стиральный порошок.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

28 НОЯБРЯ

Вновь поздравляю тов.Титенкова с национальным праздником, на сей раз Республики Албании, отмечающей, понятно, День Флага!

Поздравляю висящих на столбах парней со 100-летием ввода в действие Московской центральной электростанции трехфазного тока!

29 НОЯБРЯ

Поздравляю Белорусскую освободительную армию с Международным днем солидарности с палестинским народом!

Мое нижайшее почтение господину Жаку Шираку, отмечающему сегодня 65-летие со дня своего явления французскому народу!

Горячий привет поклонникам романтической оперной школы по случаю 200-летия со дня рождения автора 74 опер Гаэтано Доницетти!

30 НОЯБРЯ

Что-то меня Гондурас опять беспокоит... Хотя и поздравляю его граждан со всеобщими выборами!

1 ДЕКАБРЯ

Поздравляю резиновое производство со Всемирным днем по борьбе со СПИДом!

От имени граждан центральноевропейской страны поздравляю граждан Центральноафриканской Республики с Днем провозглашения Республики!

2 ДЕКАБРЯ

Поздравляю граждан Беларуси с Международным днем за отмену рабства!

Приветствую нефтяные скважины по случаю Дня образования Объединенных Арабских Эмиратов!

Поздравляю государственный бюджет Беларуси с 5-летием образования Международного Союза деятелей эстрады и искусства во главе с президентом Махмудом Эсамбаевым!

3 ДЕКАБРЯ

Поздравляю красноармейца Сухова с 80-летием со дня принятия СНК Обращения к трудящимся мусульманам России и Востока!

Приветствую посуду фирмы «Цептер» в связи с 275-летием со дня рождения украинского философа и писателя Григория Сковороды!

4 ДЕКАБРЯ

Поздравляю черную икру с 280-летием со дня образования Астраханской губернии!

Поздравляю Фанфанов и Тюльпанов с 75-летием со дня рождения Жерара Филипа!

С приветом!
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

P.S. *Ошибочная все-таки дата рождения Б.Г. была взята из календаря ИТАР-ТАСС. 27 ноября ему исполнилось 44 года. Поздравляю!*

ДВЕ ЦИТАТЫ

Кстати говоря, год назад в это же время проходил референдум по конституции в Алжирской республике. Тогда по этому поводу никто ничего против не говорил.



Владимир ЗАМЕТАЛИН
«Белорусская деловая газета», 24 ноября 1997г.

А эта мода совмещать должностей? Это прекрасно! Это напоминает табличку «В этой синагоге крестился Ясир Арафат».



Георгий КОНН
Рассказ «Выступление гадкого сепаратиста», 1993г.

ПРЕССУ МОЖНО УБИТЬ? ПОПРОБУЙТЕ!

СЛУХИ О СМЕРТИ «СВАБОДЫ» СИЛЬНО ПРЕУВЕЛИЧЕНЫ

Ирина ХАЛИП

«Свабоду» закрыли в понедельник. Судье Высшего хозяйственного суда Майе Клименковой понадобилось пятнадцать минут, чтобы принять решение, которое уничтожило старейшую в стране независимую газету и оставило десятки тысяч ее читателей без радости, испытываемой с получением каждого свежего номера. Узнав о решении суда, мы не стали звонить коллегам и выражать соболезнования. Просто взяли ящик пива и пришли. И выпили за то, чтобы не остаться без «Свабоды». И без свободы. Разговаривали о том, что все мы, хоть и «нячэсныя», но, в сущности, неплохие ребята. И делаем хорошее дело. И очень не хочется менять профессию. Только на следующий день мы пришли к главному редактору «Свабоды» Игорю Герменчуку, чтобы узнать, что собирается делать наш коллега после того, как один росчерк пера уничтожил дело, которым он занимался семь не самых легких лет нашей истории.

— Игорь, в народе говорят, что с бедой нужно переспать. С каким настроением ты проснулся сегодня утром?

— Ну, положим, спал я все-таки с женой. Утром мы отвезли нашего тринадцатилетнего сына в гимназию и, прощаясь, договорились с женой о том, что, какие бы неожиданности с нами ни происходили, мы не должны поддаваться ни на какие провокации, ни на какие компромиссы, ни на какие обещания властей. Мы договорились, что будем готовы ко всему, потому что закрытие газеты может быть только началом.

— Какого рода неожиданности могут произойти?

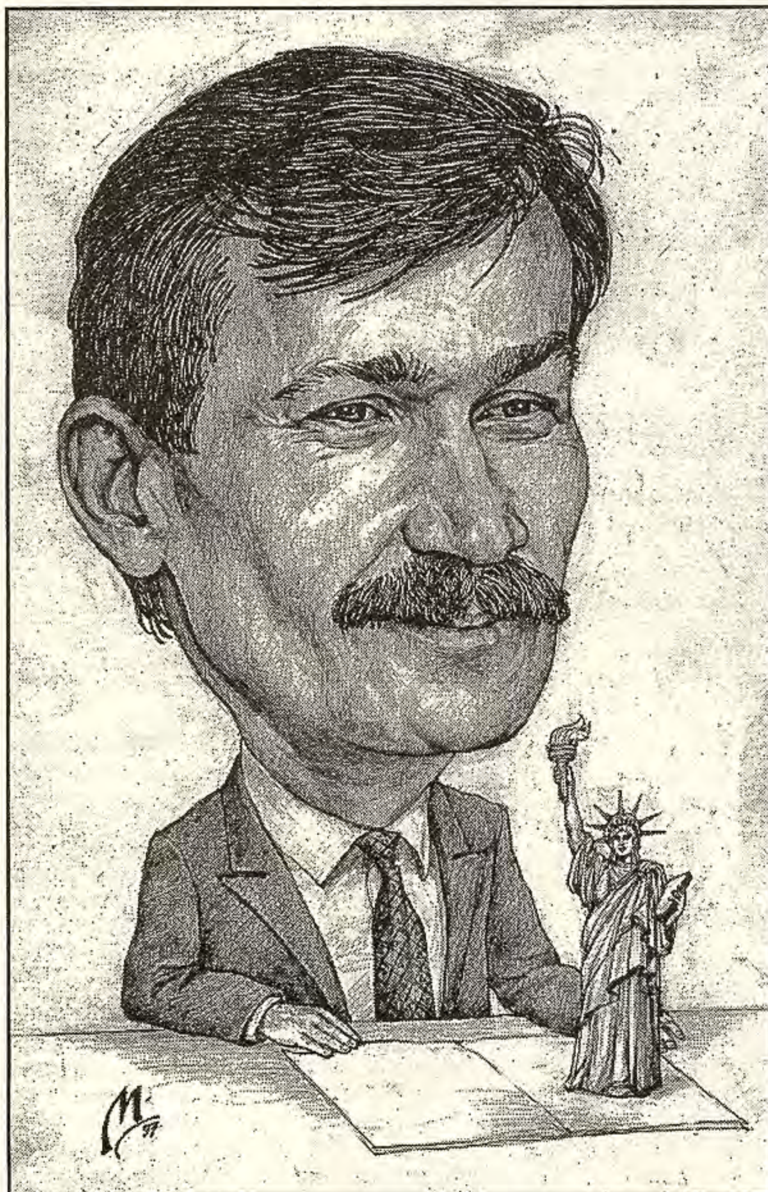
— Как известно, по фактам тех публикаций, за которые и закрыли газету, Минской городской прокуратурой ведутся уголовные дела. Нам инкриминируют в одном случае клевету на президента, а в другом - призывы к насильственному свержению существующего строя. Во втором случае речь идет о публикации нашей газетой заявления Белорусской освободительной армии, в котором она брала на себя ответственность за взрыв на газопроводе. Поэтому вполне возможно, что если власти не захотят ограничиваться закрытием газеты «Свабода» и предпочтут еще более жесткие методы, то в скором времени мне может быть предъявлено обвинение.

— Как ты думаешь, неужели опыт Павла Шеремета ничему не научил белорусские власти?

— Опыт не пошел впрок. Кроме того, власти полагают, что из ситуации с Шереметом они выйдут с выигрышем. Сейчас ОРТ по договоренности с белорусскими властями занимает сдержанную позицию. С моей точки зрения, оно смягчает происходящие здесь события. Лояльная позиция ОРТ идет в ущерб объективности. Кроме того, власти сейчас рассматривают независимые средства массовой информации как последний бастион демократии в нашей стране. И они правы. За год, прошедший после референдума, уничтожены практически все демократические институты. И только независимые газеты самим фактом своего выхода давали демократически настроенной общественности последнюю надежду.

Три раза в неделю наш читатель получал свежий номер, и это поддерживало, если можно так выразиться, его дух. Он понимал, что если газета выходит, значит, еще не все в этой стране потеряно. Этот читатель не думал о том, что пора уходить из активной жизни, не участвовать в митингах и демонстрациях. Наоборот, он думал о том, как присоединить свой голос к этому протесту. Выход газеты объективной, правдивой, жесткой по отношению к режиму подвигал и читателя к тому, что нужно быть активным. Поэтому власти справедливо решили, что их главный враг - независимые газеты. Значит, пора с ними разобраться.

— Ты знал заранее о том, что газета будет закрыта?



— Меня предупредили. Я узнал об этом в прошлый четверг. Я еще успел написать, что мы получили важную информацию: по указанию, поступившему в Высший хозяйственный суд из президентской администрации, в понедельник должно быть принято решение о закрытии нашей газеты. Мы написали об этом в предпоследнем номере газеты. У меня не было оснований не доверять человеку, поставившему меня в известность, хотя он никогда не был моим источником информации. Просто он непосредственно участвовал в принятии этого решения. Но решил все-таки оказать нам услугу и предупредить нас. Но, честно говоря, я рассчитывал, что судебный процесс не закончится так быстро - за пятнадцать минут.

— Но ведь вам же дали месяц на обжалование решения?

— Мы имеем право жаловаться в коллегию Высшего хозяйственного суда. Но мы не имеем права с момента принятия судебного решения выпускать газету. Мы будем жаловаться, в том числе и в прокуратуру. Хотя я понимаю, что в таких ситуациях нужно жаловаться не в суды или прокуратуру, а туда, где принималось решение. А решение принимал президент. Насколько я понимаю, он определил даже срок - до 24 ноября. Вероятно, хотел получить такой подарок к годовщине референдума. Поэтому у судьи даже не было времени, чтобы соблюсти хотя бы процессуальные нормы. Так что я понимаю, что жаловаться бессмысленно, но мы должны все это пройти хотя бы для того, чтобы потом сказать своим читателям: «Мы сделали все, что могли».

— Вчера вечером твой домашний телефон наверняка разрывался от звонков. Что тебе говорили?

— Мне действительно вчера звонили очень многие. К примеру, позвонил приятель из Эстонии и зачитал текст с информационной ленты немецкого агентства ДПА, где был указан даже нюанс, о котором я забыл, - о том, что суд принял решение, помимо всего прочего, взыскать с нас миллион рублей судебных издержек. Звонили высказать солидарность, спрашивали, чем помочь, предлагали помощь в распространении того издания, которое мы начнем выпускать вместо «Свабоды».

— Как ты думаешь, почему «Свабоду» не закрыли в то время, когда Госкомпечать возглавлял печально известный Владимир Заметалин?

— Иск был подан еще накануне референдума и был подписан Владимиром Бельским. Но тогда не было жесткой установки закрыть нас накануне референдума. А после референдума Лукашенко пришел к выводу, что исчез смысл закрывать газету. Разумеется, в последующие месяцы газета не стала больше нравиться президенту, но он с этим вынужден был мириться, потому что добивался легитимизации своей Конституции и своего парламента. Но затем пришел к выводу: ситуация в стране зашла настолько далеко, что закрытие газет будет расцениваться не как нечто выходящее из ряда вон, а всего-навсего как еще одна капля в море. Поэтому совершенно не важно, кто стоит непосредственно во главе ведомства. Сейчас обязанности главы Госкомпечати исполняет первый заместитель председателя Зиновий Пригодич. Он - единственный человек, который имел право отозвать иск. Но не сделал этого. И даже подписал еще два предупреждения - совершенно абсурдных.

— Правда, что вы пытались зарегистрировать газету под названием «Придурок»?

— Было такое. К сожалению, ее не зарегистрировали. Очевидно, потому, что сразу же связали это название с каким-то конкретным человеком. Концепция была построена на названии. Газета должна была быть посвящена одному человеку. Это мог быть собирательный образ, но все бы знали, кто этот человек. Газета должна была выходить параллельно со «Свабодай». Но теперь, если нам не удастся отстоять свое право выпускать нормальную легальную газету, то подпольно мы, конечно, будем выпускать отнюдь не газету «Придурок». Мы будем выпускать настоящую подпольную газету. Пока же мы хотим использовать все легальные возможности.

— Если власти в конечном счете закроют все независимые газеты, то обрекут себя на скучное официозное чтиво...

— В брежневские времена существовала газета «Правда» и множество маленьких местных «правд», таких же кондовых. И все этим довольствовались. Конечно, независимая пресса лучше, качественнее, но, если ее не будет, все снова быстро привыкнут довольствоваться тем, что есть. От всего можно отучить. Слишком многим людям не будет хватать свободной прессы, но никто не пойдет за нее на баррикады.

— Когда-то ты работал в газете «Голас Радзімы». Это было единственное издание, которое читали за границей. Понятно, что идеологический контроль над ним был особый. В этой связи ходила масса слухов о том, что ты агент КГБ...

— Будучи студентом, я пришел в редакцию «Голаса Радзімы» с материалом об археологических раскопках в городском поселке Мир. Меня взяли туда на практику благодаря Валентине Трегубович, которая была заведующей отделом культуры. А уже потом я пришел сюда работать. Я тогда не задумывался о том, что это может породить слух, будто я как-то связан со спецслужбами. Хотя, работая в «Голасе Радзімы», я понимал, что это за издание. Формально газета была органом общественной организации по связям с соотечественниками, но, безусловно, она контролировалась КГБ. Но штат редакции не было необходимости контролировать. Мне было приятно там работать: мне не нужно было писать о социалистическом соревновании, о вывозе удобрений. Писать нужно было либо о культурных событиях, либо о советском образе жизни. Я ехал в хороший колхоз и писал правду - просто умалчивал о том, что в соседнем колхозе совсем другая ситуация. Это тоже пропаганда, но для зарубежного читателя, поэтому она была более профессиональной и изощренной.

А что касается каких-то подозрений, то мне достаточно мнения людей, с которыми мы начинали еще в студенческие времена заниматься диссидентской деятельностью. Все мы в той или иной степени были под контролем КГБ. Все мы прошли через доверительные беседы с сотрудниками КГБ. Те, с кем мы занимались диссидентской деятельностью, были информированы о том, какого рода давление оказывалось, предположим, на меня. Уже позже в нашем кругу появились люди, которые не сообщали о том, какое давление оказывалось на них. Мы пытались создать собственную контрразведку, чтобы вычислить этих людей. В то время мы пытались организовать выпуск подпольного издания. На меня была возложена ответственность за техническое обеспечение. Я совершил действия, которые подпадали под статью Уголовного кодекса «хищение социалистической собственности». Об этом знали лишь несколько человек, которым я доверял. И теперь понимаю, что доверял не напрасно, поскольку все это не вскрылось и спустя много лет. И они по-прежнему мне доверяют.

Но сейчас, спустя годы, я понимаю, что подобные подозрения вполне могли появиться, потому что «Голас Радзімы» был пропагандистским рупором не только КПСС, но и КГБ. Потом - уже при Горбачеве - меня пригласили работать собственным корреспондентом АПН. Там тоже было как бы две гласности: одна - за рубеж, другая - внутри страны.

— «Свабода» закрыта. Кто следующий?

— Следующими можете быть и вы. Никто же не ожидал, что первой закроют «Свабоду»: слишком много шума. А на самом деле совершенно все равно, с кого начинать. Я думаю, власти сейчас будут выжидать: если факт закрытия «Свабоды» напугает остальных и другие газеты начнут писать в большей степени так, как того хотелось бы Лукашенко, то их закрывать не будут. Но если газеты не испугаются, то следующим может быть любое независимое издание. «Свабодай» не ограничатся.

ЦАРЬ ЛЮБИТ КУДРЯВЫХ МАЛЬЧИКОВ

ЖУРНАЛИСТ «И» ВЫЯСНИЛ ПОДРОБНОСТИ ПРЕБЫВАНИЯ ПРИ ДВОРЕ БОРИСА НЕМЦОВА

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ,
Минск-Москва-Минск

На этой неделе два молодых российских реформатора - Борис Немцов и Анатолий Чубайс лишились своих постов. Правда, не всех: расставшись с портфелями министра топлива и энергетики, министра финансов, оба сохранили за собой должности вице-премьеров. Журналист «И» решил выяснить, чем же привлекает кремлевская жизнь умных и красивых мужчин. Объектом наблюдения был выбран самый привлекательный политик России Борис Немцов.

Кличка к Борису Немцову в Кремле не приклеилась. Только иногда его зовут «кудрявым». Хотя у некоторых работников Кремля клички есть обязательно. Иногда даже очень обидные. Черномырдина и Ельцина тоже окрестили, правда без особой злобы. Первого зовут «ЧВС» - Черномырдин Виктор Степанович, второго - «царем». Так и говорят между собой: «Только что от царя приехал» или «Завтра у меня встреча с царем». Царь Бориса любит.

Сам Немцов, попав в круговорот дел государственной важности, похоже, уже забывает, какая она - нормальная жизнь. В первый год своего вице-премьерства Немцов заметно поправился, в смысле потолстел. Поправился Немцов не от черной икры и расстегаев, а от обычных бутербродов, которыми приходилось перекусывать, не имея возможности отлучиться из кабинета и полноценно пообедать или поужинать в течение всего 12-часового рабочего дня. Сейчас Борис Ефимович уже научился жить в новых условиях и начал приходить в свое нормальное состояние, то есть худеть.

Обосновался Немцов на государственной даче в поселке Архангельское, что в 20-30 минутах езды от города. В выделенную ему комфортабельную квартиру в престижном районе Москвы он наведался один раз, но так и не заселился. Жена вице-премьера переехала с ним в Москву не полностью. В первопрестольной, а уж тем более на даче в Архангельском, ей скучно - подружки-то все в Нижнем Новгороде остались. Потому-то Раиса часто пропадает в городе на Волге и еще какое-то время проводит у матери в Волгограде. Дочка Немцовых живет в Москве с папой и ходит в простую московскую школу. Сейчас на даче в Архангельском живет и мама Немцова.

В одежде вице-премьер, как и в еде, неприхотлив: что жена купит, то и носит. Правда, есть в гардеробе Немцова уже ставшее легендой, поскольку о нем написали многие газеты, пальто от Юдашкина. Недостающую сумму денег для покупки этого пальто Немцов бегал одалживать у Григория Явлинского. Пальто хорошее, но ему уже три года. Так что, вполне возможно, скоро оно покинет гардероб вице-премьера. А Немцову придется хлопотать о новом, и обязательно не менее респектабельном прикиде. А это ему совершенно не в удовольствие, ведь Немцов любит приходить на работу в джинсах и свитере.

Друзей в Москве у вице-премьера не появилось. Заходит Немцов в гости и к Никите Михалкову, и к Людмиле Гурченко, и к Пугачевой с Киркоровым. То есть к тем артистам, которых когда-то принимал у себя в Нижнем. В свет Немцов выходит редко. И уж точно вице-премьер не приезжает на мероприятия, на которых можно нос к носу столкнуться с мэром Москвы Лужковым. Не любят они друг друга.

Есть у вице-премьера еще две страсти. Одну он скрывает. Немцов азартен. Говорят, что раньше он играл в преферанс и играл много. Со второй страстью Борис Ефимович пытается бороться: летает с пилотом в кабине МиГа, поднимается под облака на воздушном шаре, - словом, Немцов боится высоты. Но глаза боятся, а руки делают.

ХАРТИЯ-97

СОВМЕСТНОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ

Белорусской правозащитной конвенции и Рабочей группы Ассамблеи Белорусских неправительственных организаций

24 ноября 1997 года высший хозяйственный суд РБ на основе предупреждений, выданных Госкомпечатью РБ, запретил деятельность крупнейшей оппозиционной газеты Беларуси «Свобода». С учетом того, что упомянутые предупреждения не содержали правового обоснования претензий в нарушении установленного порядка издательской деятельности, а базировались на «опасности» использования аналогий между 1997 г. и 1937 г. и тому подобных правовых нелепостей, а суд даже отказался рассматривать эти предупреждения по существу, мы считаем совокупные действия ВХС и ГКП РБ актом политического терроризма, направленного на насильственное создание в стране угодной правящему режиму информационной атмосферы.

Мы призываем правительства всех стран и представителей общественности поддержать наш протест против очередной акции правящего режима РБ, направленной на жесткое подавление основных прав и свобод человека.

Мы призываем все правительственные и неправительственные организации мира применить максимальные дисквалификационные меры к Высшему хозяйственному Суду РБ и Госкомпечати РБ, прекратив какое-либо их участие в международных организациях и мероприятиях.

Мы напоминаем также о нелегитимности Госкомпечати РБ, входящей в состав Совмина РБ, который не предусмотрен в рамках единственно легитимной Конституции РБ 1994 года.

Мы призываем поддержать этот протест всех граждан, которые разделяют демократические идеалы Хартии-97.

ХАРТИЯ ПРОРЫВАЕТСЯ В ИНТЕРНЕТ

Олег БЕБЕНИН

Начиная с 22 ноября, технически «продвинутая» мировая общественность начала знакомиться с Хартией-97 не понаслышке - Хартия обрела постоянную прописку во всемирной компьютерной сети Интернет.

Теперь более 50 миллионов человек на всей планете могут ознакомиться с текстом Хартии на русском, белорусском и английском языках, а также ежедневно обновляемой информацией о количестве подписавшихся под этой инициативой. Кроме того, на этом сервере собирается любая информация о Хартии, выходящая в негосударственных и государственных СМИ, то есть мнения «за» и «против». Любители статистики могут следить за ростом количества подписей и знакомиться с прогнозами на этот счет. Если же вы, ознакомившись со всей этой информацией, прониклись идеями Хартии и возжелали ее подписать, то к вашим услугам - электронные адреса, по которым свои подписи могут прислать как граждане Республики Беларусь, так и все желающие восстановления демократии на территории нашей страны.

Хартию в Internet можно найти по адресу: http://www.bdg.minsk.by/hartia.

Хартия'97
CHARTER-97
НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ХАРТИЮ ПОДПИСАЛИ
0015147
ГРАЖДАН РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ГОТОВЬТЕ ВАШИ ДЕНЕЖКИ

Егор ИВАНОВ

Виктор Черномырдин, которого в конце ноября ждали в Минске, к нам уже не едет. Заседание Исполнительного комитета Союза Беларуси и России перенесено по инициативе российской стороны на более поздний срок.

Главным вопросом встречи должно стать утверждение союзного бюджета. Проект союзного бюджета России и Белоруссии на следующий год составляет 667 миллиардов российских рублей. При этом 65% его финансирует Россия, 35% - Беларусь. Более 90% средств планируется израсходовать на совместные экономические программы. При этом бюджетные деньги будут находиться в распоряжении каждого из государств и направляться на конкретные цели по мере необходимости.

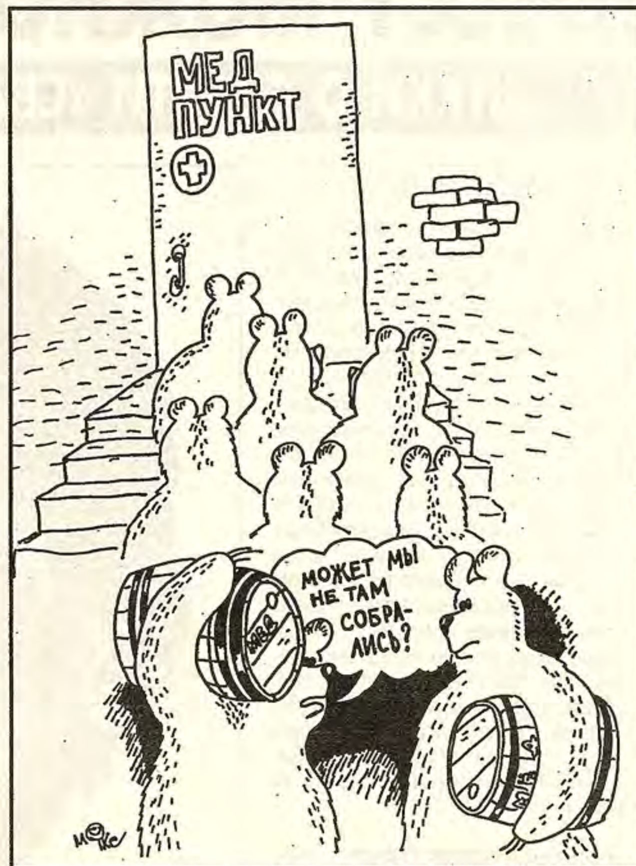
Процедура утверждения проекта союзного бюджета включает в себя несколько этапов. Первоначально он будет рассмотрен и согласован на заседании Исполнительного комитета Союза, затем проект будет внесен на рассмотрение Парламентского собрания Союза. Окончательное же его утверждение должно состояться во время заседания Высшего совета Союза Беларуси и России, которое, возможно, состоится 17 декабря в Москве.

МЕДВЕЖИЙ УГОЛ ЕВРОПЫ

НЕСОСТОЯВШИЕСЯ

Николай ХАЛЕЗИН

22 ноября Верховный Совет решил отметить годовщину печально известного референдума - легализовать свою деятельность. Заседание ВС состоялось в конференц-зале гостиницы «Юбилейная». Основным вопросом было решение о лишении депутатских полномочий избранников народа, перешедших на работу в Национальное собрание. Лишение полномочий могло снизить число депутатов ВС до 89 человек, а для принятия правомочных решений достаточно было бы 46 голосов. Но депутаты повторили прошлогодний «успех», завалив благое начинание фракции «Гражданское действие». Снова при помощи коммунистов и аграриев.



СПИКЕР

Открыл заседание ВС спикер Семен Шарецкий докладом «О работе ВС РБ за прошедший после ноября 1996 года период». Доклад был выдержан в традиционной для спикера манере - небезосновательного распознавания запаха фашизма и его оттенков. После первой фразы спикера журналисты гурьбой вывалили в коридор и принялись обсуждать шансы депутатов на легализацию. Оптимистов было немного. Когда Семен Георгиевич закончил выступление, «труженики пера» вернулись в зал. Началось рассмотрение второго вопроса - «О проведении правомочных заседаний ВС РБ». «история творится сейчас». Не понимает этого и спикер вместе со своими друзьями-коммунистами.

КОММУНИСТЫ

Для того, чтобы решение было принято, достаточно, чтобы «за» проголосовали 22 депутата. Но «за» проголосовали 21. «Против» - 15, воздержались - 5, не приняли участие в голосовании - 2. Из 15, проголосовавших «против», десять - коммунисты.

Сегодня с уверенностью можно сказать, что доверять коммунистам также бесперспективно, как доверять президенту. Белорусские «красные» играют в свои игры вместе с «красными» российскими. А те, как известно, являются лучшими друзьями Александра Григорьевича.



Мнение Шарецкого относительно второго вопроса было известно еще накануне заседания: Семен Георгиевич отрицательно отнесся к этой затее, невзирая на железную логику юристов, обосновавших, что депутаты, принявшие приглашение президента перейти на работу в Национальное собрание, более не являются членами ВС. Правомочный Верховный Совет если кому-то и нужен, то только не спикеру. Семен Георгиевич реалист, хоть и аграрий. Он прекрасно понимает, что если ВС начнет легально работать, то пост спикера запросто может занять более активный политик. Навряд ли ВС захочет иметь спикера, натворившего столько ошибок, сколько натворил Семен Георгиевич вместе со своими белорусскими и российскими «левыми» друзьями.

Невзирая ни на что, у Шарецкого оставался реальный шанс войти в историю политиком, восстановившим законодательную власть в стране. Но большинство депутатов никак не могут осознать, что

На пленуме ЦК ПКБ, состоявшемся накануне заседания ВС, был принят ряд судьбоносных решений: исправить историческую ошибку и не поддерживать либералов; продолжить борьбу за восстановление СССР; запретить выступление в прениях Валерию Щукину, поддерживающему легализацию деятельности ВС. Щукин, как дисциплинированный коммунист, в прениях не выступал, но во время голосования воздержался.

Член фракции коммунистов Тамара Манукова в своем выступлении произнесла фразу: «Это время надо просто пережить». Фраза символичная для белорусских «левых», но не очень логичная, ведь средний возраст коммунистов где-то в районе 60, а следовательно, «переживут» не все. То же можно сказать и про аграриев.

АГРАРИИ

На заседании аграрная фракция была представлена следующим образом: спикер, глава фракции Мечислав Гируть и три рядовых члена. Геннадий Усюкевич проголосовал «за», Иван Свирид, от греха подальше, воздержался, а Михаил Грушевский проголосовал «против», поддержав свое руководство. Немного осталось от фракции, являвшейся некогда самой многочисленной в парламенте. Подавляющее большинство ее членов перебежали в Национальное собрание. Как, впрочем, и из фракции коммунистов: там 24 депутата оказалось на стороне президента против 13, оставшихся в Верховном Совете. Цельность своих рядов сохранила лишь фракция «Гражданское действие», которая может гордиться тем, что ни один из ее членов не поступился законом ради собственного благополучия.

ГРАЖДАНЕ

На сегодняшний день члены фракции «Гражданское действие» являются, пожалуй, единственной силой, которая осознает важность исторического момента и на самом деле действует. Накануне на политсовете в штаб-квартире ОГП было решено, что с докладом по вопросу о легализации деятельности ВС выступит Станислав Богданкевич, представляя итоговый документ «комиссии Гончара». Станислав Антонович был эмоционален и точен в формулировках, но изменить мировоззрение «левых», сформированное раз и навсегда дедушкой Лениным, за 15 минут не смог. Не помогли также эмоциональные выступления молодых либералов Лебедько, Добровольского, Гончара и социал-демократа Павла Знавца, который вместе с другим соцдемом Владимиром Башаримовым проголосовали однозначно «за». В отличие от своих коллег по фракции. Удивление присутствовавших вызвало голосование «против» Людмилы Грязновой, которое может стоить ей исключением не только из политсовета ОГП и фракции, но и из партии. Дисциплина - штука серьезная. Особенно партийная.

СОЦДЕМЫ

Социал-демократы традиционно «колебались вместе с линией партии». Белорусские «яблочники» Абрамова и Нистюк воздержались. Их невнятное мнение разделил и Мечислав Гриб. По убеждению многих журналистов и политологов, белорусское «Яблоко» не имеет в нашей стране никаких перспектив. Если в России Григорий Явлинский имеет собственную точку зрения, пусть подчас и весьма спорную, то его белорусские коллеги никогда не могли внятно разъяснить свою позицию. А про непоследовательность и шараханья Владимира Нистюка и вовсе слагают анекдоты.

Член социдемовской фракции профсоюзный лидер Александр Бухвостов и вовсе участия в голосовании не принял, покинув зал незадолго до волеизъявления. Напоследок депутаты приняли резолюцию типа «продолжить подготовку к принятию решения по осознанию себя депутатами». На сим и разошлись.

ПЕРСПЕКТИВЫ

Перспективы, как ни странно, достаточно радостные. Отчего? Да оттого, что Верховный Совет оказался разделенным на активных, молодых и настойчивых, с одной стороны, и пожилых, пассивных и сонных - с другой. Безусловно, всем хочется осознавать себя в лагере молодых, а, следовательно, тем, кто никак не может проснуться, придется начать проявлять инициативу либо кануть в небытие.

Белорусский президент отличается неуемной тягой «добивать раненых» и не выдерживает противостояния лицом к лицу. Поэтому именно «раненые» коммунисты, аграрии и социал-демократы обречены на заклание, если и со второй попытки не осознают себя депутатами. А, может, черт с ними? Вы как думаете?

ДРУЖБА НАРОДОВ В ДЕЙСТВИИ

Антон АНИН

Многие наблюдатели в последнее время замечают, что отношения между госсекретарем США Мадлен Олбрайт и министром иностранных дел России Евгением Примаковым становятся не только деловыми, но даже дружественными.

Олбрайт с Примаковым были неоднократно замечены на приемах вместе. Госпожа госсекретарь бойко разговаривает с министром по-русски, шутит, вызывая задорный смех своего российского коллеги, да и сама очень живо реагирует на его шутки-искрометки. Дошло даже до того, что Олбрайт пригласила Евгения Максимовича на прием в Белый дом в качестве своего спутника. Особенно теплыми стали отношения глав внешнеполитических ведомств двух супердержав в дни решения иракского кризиса, когда на их плечи легла основная тяжесть разрешения этой международной проблемы. Что ж, остается надеяться, что отношения между странами будут столь же теплыми, как между их главными дипломатами.

ОТ РЕДАКЦИИ

30 ноября в 11.00 в большом зале Общественно-культурного центра (бывший Дом политпроса) по адресу ул.Ланге, 17 гомельское областное общественное объединение «Гражданская инициатива» и Фонд поддержки независимой прессы проводят читательскую конференцию-встречу с редакторами и журналистами республиканских негосударственных газет «Белорусская деловая газета», «Имя», «Свобода», «Свободные новости», «Народная воля». Тел. для справок в Гомеле: 555-180.

ЗАГАДКА СЕМЕЙНОГО ЛОЖА

СЕГОДНЯ НИКТО НЕ ГАРАНТИРУЕТ, ЧТО РОДИВШИЙСЯ РЕБЕНОК - ВАШ

Василиса МАСЛЮКОВА, Марьяна ДУНЦЕВА

Темой для материала послужило письмо, пришедшее в редакцию. Написала женщина, обеспокоенная тем, что ее сына, мягко говоря, водят за нос. Мужчина, не видевшись с женщиной целый год, вдруг стал отцом ее ребенка и теперь вынужден выплачивать алименты.

А вы сами уверены в том, что ваш ребенок именно ваш, а не от другого мужчины? А может быть, вы спустя много лет встретили свою «первую любовь», которая теперь растит сына, похожего на вас как две капли воды? Может быть, от вас тщательно скрывают ваших наследников? Как поступать в таких случаях и кому можно верить? Корреспонденты «И» попытались найти ответы на все эти вопросы.



РОКОВАЯ НЕТОЧНОСТЬ ИЛИ СТРАШНАЯ ПРАВДА?

...Моему приемному сыну в октябре 1996 года предъявлен иск об установлении отцовства и взыскании алиментов. Он был удовлетворен на основании заключения Главного бюро государственной судебно-медицинской экспертизы. Сын сам настаивал на проведении этой экспертизы, так как был уверен, что ребенок не его. До рождения ребенка он не встречался с истицей год. О появлении наследника на свет сына поставили в известность только в день выписки истицы из роддома. До того он даже не знал о существовании беременности.

За неделю до суда судья сообщил по телефону, что результаты экспертизы не в его пользу. При беседе по телефону с экспертом, проводившим анализ, выяснилось, что при печатании окончательного результата была допущена неточность. На другие вопросы она отказалась отвечать.

Областной суд оставил в силе решение районного суда. Против положительных результатов исследования крови не устоял ни один аргумент. А недавно я прочитала в медицинской литературе, что для установления отцовства проводят и более глубокий анализ. У сына первая группа крови, может быть, это оказалось роковым совпадением?

Валерия РАДИВИЛОВА, г.Гродно

ОТЕЦ НАШЕЛ СЫНА И... ПОТЕРЯЛ ЕГО

Несколько лет назад случился странный роман. Не в стиле прошлого века и без сказочной концовки в виде невестиной фаты и рыдающих от счастья родственников с обеих сторон. Потому что действующие герои были представлены двумя вполне благополучными семьями. Супруги каждой из них, кажется, любили друг друга. Но было лето, был юг, было море, и Андрей сам предложил жене и новым знакомым поэкспериментировать в парном сексе. Накануне он вычитал, что в США в среднем около 18% всех супругов привычным интимным отношениям предпочитают свингерство. Это только подогревало интерес. Остальным предполагаемым участникам эксперимента это показалось весьма забавным. Если бы знать тогда, что милые развлечения перерастут потом в скандальное судебное разбирательство, которое продлится годы! В конце отпуска Андрей и Лена расстались со своими друзьями по приятному времяпрепровождению, а через год попрощались и друг с другом. Собственных детей ни в одной из этих семей не было.



Андрей жил без проблем, пока спустя четыре года не поехал в командировку в незнакомый провинциальный городок и не встретил на улице тех самых Оксану и Артура в сопровождении малыша со странными чертами лица на трехколесном велосипеде. Андрей такое лицо где-то уже видел. Потом он вспомнит где - в семейном альбоме с собственными детскими фотографиями. Андрей не вознамерился забрать ребенка. Он не настолько наивен. Теперь ему было просто важно знать, что у него есть сын, пусть даже под чужой фамилией, что в любой момент он может сходить с ним куда угодно - в зоопарк, цирк, в гости к друзьям. Другие в такой ситуации испугались бы, что предприимчивые родители, удостоверившись в сходстве, которое теперь не мог бы опровергнуть даже посторонний человек, сразу же потащат его в суд устанавливать отцовство, дабы силком призвать к финансовой ответственности за ребенка. А он стал искать путь восстановления «справедливости» и сам принудил Оксану согласиться на экспертизу. В его отцовстве после того не осталось сомнений, но суд, учитывая интересы ребенка, оставил все как было. Андрей искренне не понимает почему: ведь брак и отцовство вещи совершенно разные. Он не претендует на Оксану, ему бы отвоевать собственного сына.

Сексологи пророчат, что уже к началу следующего века половина всех супружеских пар в мире станет свингерами. На Западе из интимного бытового оно давно переросло в целое движение. И ни одна форма секса не имеет такого стабильного роста. Но среди мужчин редко находятся охотники воспитывать чужих детей, поэтому они стараются не доводить дело до беременности. Не всегда это удается, поэтому судебные процессы между свингерами по поводу установления отцовства скоро будут так же часты, как и бракоразводные.

НАУКА НЕ МОЛЧИТ

Возможно ли, чтобы по науке чужого отца ошибочно нарекли своим? Ведь в последнее время процессы матерей-«одиночек», претендующих на алименты от несостоявшихся отцов, получили широкое распространение. И как правило, суд защищает в таких случаях женщину. Корреспондент «И» решил выяснить все у специалистов НИИ проблем криминологии, криминалистики и судебной экспертизы - организации с трехлетним стажем проведения анализов по установлению отцовства.

Раньше во время судебных разбирательств сюда обращались практически одни женщины. Сейчас к услугам экспертов прибегают все чаще и мужчины. Правда, цели у них, за редким исключением, кардинально противоположные: первые ищут детям «законных» отцов, последние - спешат отказаться от нежданных наследников.



Отцовство же определяется с помощью сравнительного анализа молекул дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК). Они находятся в каждой живой клетке и содержат в себе генетическую информацию, которую человек наследует от родителей. Информация размещена в ДНК в определенной последовательности, никогда не повторяющейся у двух разных людей, за исключением близнецов.

Для проведения экспертизы у предполагаемого папы, мамы и ребенка берут кровь из вены. Эксперты выделяют молекулы ДНК и сравнивают их. Половина признаков в ДНК ребенка должна быть унаследована от матери, вторая - от отца. И если в структуре ДНК ребенка обнаруживаются признаки, не принадлежащие ни одному из родителей, отцовство исключается. Так, кстати, и происходит в одном из семи-восьми случаев.

Для того чтобы избежать возможных ошибок, ученые института применяют два независимых метода анализа. В первом случае сравниваются небольшие участки ДНК, и в поле зрения ученых попадают лишь два признака. Проводится не менее четырех таких тестов, чтобы проверить больше признаков, а значит, и повысить точность анализа. Этим способом эксперты устанавливают отцовство с гарантией не менее чем 99,5%. Второй, более точный, но и трудоемкий метод - это анализ всей ДНК, так называемый «фингерпринт» («отпечаток пальца» в переводе с английского) по аналогии с самым известным в криминалистике методом определения личности. Ученые анализируют картину наследования всей ДНК. Сравнивая признаки сразу по всей структуре молекулы, добиваются точности 99,95% и выше.

В большинстве случаев определение отцовства проводится в ходе судебного разбирательства. Но и не доводя дела до этой крайней стадии, конфликтующие родители могут «заказать» анализ, написав заявления на имя директора института. Правда, тогда он станет возможен не только с согласия обеих сторон, но и с разрешения матери подвергнуть ребенка малоприятной процедуре взятия крови из вены. Стоит такая экспертиза в любом случае три миллиона рублей, а результат ее станет известен примерно через два месяца после сдачи крови. Если анализ проводится для суда, то эксперт оставляет свою расписку в том, что не было никакого искажения фактов, а затем полученные результаты попадают на стол судьи и используются в деле так же, как и все иные документальные материалы. Об этих результатах и истец и ответчик могут узнать лишь в суде. При этом какие-либо контакты с экспертами института, проводящими анализ, запрещены.

ЗАЧАТИЕ ПОСЛЕ СМЕРТИ

Антон АНИН, Марьяна ДУНЦЕВА

Иногда проблемы с установлением отцовства в цивилизованных странах разрешаются совершенно неожиданно. Теперь многие дети рождаются от... уже умерших отцов.

Довольно часто ребенок зачинается с использованием донорской спермы. Соблюдение врачебной тайны гарантирует добровольцу фронта деторождения защиту от судебных исков по установлению отцовства, которые могли бы возникнуть. В таких случаях, чтобы найти истинного «виновника» появления ребенка на свет, есть только один путь - нарушить закон. Ведь по закону отцу гарантируют полную тайну не только его адреса, имени и фамилии. По условиям контракта, женщина, заимевшая от него ребенка, не должна знать его даже в лицо. При самом горячем желании она может рассчитывать только на ознакомление с анонимной анкетой, где указаны возраст, вес, рост, цвет глаз и волос, перенесенные заболевания и образование.

Зачатие ребенка с помощью услуг спермобанков становится все более распространенной практикой на Западе. Международный банк спермы, расположенный в Дании, насчитывает более 400 доноров. Многие приверженцы этого метода утверждают, что в будущем секс будет служить людям для удовольствия, и даже здоровые родители начнут зачинать детей искусственно. Это гарантирует появление наследника-крепыша. Сегодня уже более 30 000 детей в мире ежегодно рождается таким образом. Кроме того, получил распространение еще один вариант зачатия ребенка - от уже умершего человека, при условии, что у него сразу после смерти с помощью специальной операции было извлечено семя. Подобная практика может позволить матерям продолжать зачинать детей от собственного мужа, даже если он умер или погиб за много лет до того. Правда, такая практика вызывает серьезные нарекания ввиду того, что считается не весьма этичной. Хотя об этике стоит судить лишь самим женщинам и их возможным последующим живым мужьям.

Помочь тем, кто не в состоянии завести ребенка самостоятельно и на Западе, и в России, может каждый желающий, при условии, что он является зрелым мужчиной и уже имеет детей. «Труд» доноров спермы неплохо оплачивается: 50 миллилитров спермы стоят около 60 долларов. По договору они не несут ответственность за то, что их семя может нести вирусы СПИДа, других венерических или генетических заболеваний. Об этом должен позаботиться спермобанк. Именно поэтому общества охраны потребительских прав США и стран Западной Европы настаивают, чтобы клиентам спермобанков выдавалось исключительно проверенное семя, пробывшее в замороженном состоянии не менее полугода - в течение этого срока можно определить, не заразна ли сперма.

Донорскую сперму можно приобрести не только непосредственно в спермобанках, но и заказать по почте. Однако такой способ используется в основном медицинскими учреждениями, закупающими ее «оптом» для производства медицинских препаратов или опытов. Для частных лиц это намного сложнее - приходится действовать через местные клиники и лечебницы. Но эта проблема уходит в прошлое - уже практически во всех западных странах есть спермобанки. Там, где их нет, не столь сложно воспользоваться услугами регионального учреждения - созданного для нескольких стран.

Впрочем, в Беларуси собственного банка спермы нет. Генетические отцы детей, зачатых с использованием донорской спермы в успешно действующем у нас Центре репродукции и генетики, - иностранцы. Пронумерованного «отца» привозят в Минск из Санкт-Петербурга.

Надо признать, что никогда с полной уверенностью нельзя утверждать, кто является отцом ребенка. Иногда об этом не догадывается даже сама мать. В народе принято в таких случаях отсчитать назад девять месяцев от дня рождения младенца и вспомнить, с кем тогда была проведена та роковая ночь. Но ведь даже медицина затрудняется устанавливать срок зачатия с точностью до недели. Не помогает ни календарь беременности, ни высокочувствительная аппаратура. Вполне вероятно, что у родившегося будут и глаза, и волосы, и рост, и даже цвет кожи не такими, как у обоих родителей. Ведь не одно поколение генов повлияло на то, как выглядит каждый из нас.

Если вы все-таки задались целью выяснить, кто отец ребенка, то развеять опасения смогут лишь специалисты медико-биологической лаборатории. Здесь стоит надеяться только на честность и порядочность экспертов, ведь, живя в нашем коррумпированном обществе, никто не может гарантировать, что обошлось без взяток и подкупа. Однако и это не все. Если вы изначально верите в порядочность медиков и решаетесь на медэкспертизу, то на пути выяснения отцовства может встать другая проблема. Анализ сдается добровольно, поэтому мать ребенка вполне может отказаться подвергнуть малыша этой процедуре. Наш вам совет - если невозможно получить ответ от ученых, полагайтесь на собственную интуицию. И верьте, что лет через двадцать все выяснится. Хотя это и слабое утешение.



Анна и Дэниел готовы к приему

ЛЮБОВЬ ПО-АМЕРИКАНСКИ

ПОСОЛ США И ЕГО ЖЕНА ДРУЖАТ С ПРЕЗИДЕНТСКИМ КОТОМ, НЕ ЛЮБЯТ МЫШЕЙ И ХОТЯТ ЗАВЕСТИ СОБАКУ

Александр ВЛАСКИН, Марина ЗАГОРСКАЯ, Сергей ШАПРАН

Корреспонденты «И» задались целью разузнать, на что похожа самая что ни на есть типичная американская семья. На встречу с журналистами любезно согласились посол США в Беларуси Дэниел Спекхард и его супруга Анна. По счастливой случайности разговор состоялся накануне юбилея Анны.

Анна и Дэниел Спекхард только укрепили наше представление о том, что настоящие американцы обожают своих детей, умеют открыто улыбаться первому встречному и поступаться самыми важными делами, если с любимым вдруг случается беда. Что, впрочем, нисколько не мешает им незлобиво подшучивать друг над другом не один десяток лет.

— Прошло два месяца с вашего вступления в должность посла, что вы уже успели узнать о Беларуси?

Дэниел: — Первый свой визит мы нанесли в Аксаковщину, в больницу, где лечат детей, пострадавших от чернобыльской аварии. Как официальное лицо я был в Гомеле, Солигорске, Слуцке. Для души ездил в Дудутки и Беловежскую пущу. Будучи послом США, я представляю не только интересы правительства, но и несу белорусам послание доброй воли нашего народа. Я хочу знать, как здесь живут люди, изучить их страну, культуру. Мне хотелось бы побывать на Севере, Юге, Западе и Востоке Беларуси, но я не мог даже предположить, что для того, чтобы познакомиться с некоторыми ее жителями, придется спуститься в Солигорске на 400 метров под землю.



Спекхарды и Клинтоны не дружат пока семьями, но это не мешает им изредка встречаться на церемониях в Белом доме

— Общались ли вы с белорусским президентом в неформальной обстановке?

Дэниел: — Не доводилось с момента вручения верительных грамот. Но я пока и не просил аудиенции. Сейчас для меня важно побольше узнать о вашей стране, общаясь с простыми людьми, представителями МИДа, премьер-министром, его заместителями, послами. Это займет еще около двух месяцев.

Анна: — Надо сказать, что белорусский президент живет в Дроздах неподалеку от нас. Нас разделяет забор. Так вот, нашу кошку периодически посещает кот из президентского дома. Сейчас они просто встречаются, но, может быть, уже весной мы сможем пригласить президента Лукашенко посмотреть на их детей. Он сможет выбрать себе в подарок любого из котят.



Мама, папа, Кэйт, Джессика и Дэниел-младший на прогулке

— Президент Клинтон сам предложил вашу кандидатуру на пост посла. Вы дружны с его семьей?

Дэниел: — Буду откровенен с вами. Президент очень доверяет мне, но мы общаемся только по службе и никогда не были друзьями в социальном понимании этого слова.

Анна: — Хотя мы приглашались не раз в Белый дом на рождественские праздники, вечера танцев, приемы. Однажды даже танцевали рядом с президентской четой.

— Вы - единственный из послов, кто так широко празднует день рождения собственной жены, устраивая в честь нее грандиозный прием...

Дэниел: — Да, я люблю свою жену больше всего на свете. Я думаю, что совместное детство связывает нас особой нитью. Мне было шестнадцать, когда я впервые встретил ее. С тех пор я стал более зрелым человеком. Сейчас я люблю ее даже больше, чем тогда.



Джессике нравится в Беларуси

Анна: — Это мой сороковой день рождения, и,мы собираемся устроить в субботу кроме официального мероприятия неформальную вечеринку, такую же, как в предыдущие годы.

Дэниел: — Мы с Анной любим музыку и танцуем. Каждый год в день рождения Анны устраивали большую танцевальную вечеринку. Нашим соседям и друзьям в Вашингтоне нравилось возвращаться в молодость, не волноваться о детях, а наслаждаться атмосферой отдыха. В этом году вечер будет особенный, потому что юбилей и празднуем мы его в Беларуси. Мы пригласили музыкальную группу, которая будет исполнять рок-н-ролл, а директор цирка в качестве подарка пообещала привести танцевальную группу, которая покажет маленькое шоу.

Анна: — Кстати, по поводу танцующих девушек, я сказала, что это не день рождения моего мужа. Поэтому надеюсь, что она приведет и парней. Здесь мы чувствуем себя абсолютно молодыми. Некоторые женщины, когда им становится больше сорока, думают, что молодость прошла. Но штат Висконсин, где я прожила около двадцати лет, очень похож на Беларусь. Тот же климат, а ваша музыка, мода очень напоминают семидесятые годы в Висконсине. Я как бы возвратилась на двадцать лет назад, в свою юность.

— Вы, наверное, и с Дэниелом познакомились на танцах?

Анна: — В старших классах средней школы он был фотографом школьной газеты, а я ее корреспондентом. Мы вместе посещали уроки математики и физики. Поначалу Дэниел считал, что я симпатична, но глуповата, потому что на тот момент достигла не очень высоких результатов в математике. Он тогда не знал, что мой отец - преподаватель математики. Что касается физики, я заблуждалась, что мой муж чрезвычайно умен. Он просил меня вместе делать домашние задания, а сам выполнял их заранее. Я восхищалась, какой он умный и как быстро справляется с любой задачей. На самом деле способности у нас были приблизительно одинаковые.

— Первая любовь сразу после школы переросла в семью?

Анна: — Только после третьего курса университета. Летом будущего года исполнится шестнадцать лет, как мы женаты.

Дэниел: — Многих моих белорусских коллег удивляет, что в Америке мужчины гораздо активнее занимаются воспитанием детей. У моей жены собственная карьера (Анна - доктор психологии), поэтому для того, чтобы воспитывать детей, нужны совместные усилия.

— Дэниел сказал на первой пресс-конференции в должности посла, что вы, Анна, собираетесь и здесь работать по специальности. Он имел в виду определенное место работы?

Анна: — Он подразумевал мое желание помогать своими знаниями специалистам, которые разрешают психологические проблемы людей, пострадавших от Чернобыля. Мне кажется, я уже начала работать в этой области. Я убеждена, что никто, приехав из другой страны, не вправе поучать людей, живущих здесь, и только после того, как изучу, как ваши специалисты работают над этой проблемой, в декабре на тренинге смогу высказать свою точку зрения.

— Чем, с точки зрения психолога, отличаются американское и белорусское общество?

Анна: — Это я смогу оценить где-то через полгода. Меня, например, поражает неисчерпаемая забота белорусского правительства и родителей о детях. А на улицах... У нас редко увидишь людей, идущих под руку или в обнимку. Но с другой стороны, мы приветствуем каждого встречного улыбкой, а здесь этого нет.

Дэниел: — На среднем Западе люди очень тепло относятся друг к другу, даже если до того не были знакомы. Я уже успел удивить своим желанием всем улыбнуться и поздороваться немало белорусов в небольшой деревеньке возле Дроздов, по которой мы прогуливались. Хотя эта традиция сродни белорусскому гостеприимству. Даже незнакомца, вошедшего в дом, сразу же норовят угостить. Это просто приобретенные ценности. А на улицах вы больше закрыты.

— Вы можете припомнить самый отчаянный поступок, который совершили ради своей жены?

Дэниел: — Я не могу вспомнить только один. Каждый год я совершаю множество отчаянных поступков, если моя помощь нужна жене. Как-то среди зимы я был в Красноярске с официальным визитом. Потом должен был ехать в Баку по работе. Мы летели на чартерном самолете. Я позвонил жене и узнал, что она больна. За двенадцать часов я нашел другой самолет и пролетел 8 тысяч миль, чтобы быть рядом с ней и поддержать ее в трудную минуту. Вот и к сорокалетию я уже подарил ей то, что особенно приятно иметь в этой стране. Это натуральная шуба. Надеюсь, правда, что она не заменит Анне моего тепла.

— Назовите самый дорогой подарок, который за эти годы подарил вам муж, кроме шубы, конечно.

Анна: — Это мои трое детей и то, что он каждый раз присутствовал при родах и помогал мне оставаться спокойной. Сейчас пятилетний Дэниел ходит в обыкновенный детский сад прямо напротив посольства. Там все говорят по-русски, иногда ему трудно понять и детей, и воспитателей.

Дэниел-младший: — Я все понимаю, просто мне там не нравится.

Дэниел: — А старшая Кэйт и средняя Джессика ходят в международную школу вместе с детьми из Индии, Новой Зеландии, Австралии. Поначалу мы их хотели отправить в обыкновенную минскую школу, но мне объяснили, что из-за разницы в программах у старшей дочери возникнут проблемы с поступлением в колледж.

— У вашей семьи есть общее хобби?

Дэниел: — Надеюсь, что этой зимой мы сможем организовать группу для игры в хоккей, хотя я им никогда не занимался профессионально. Просто мое детство проходило на берегу озера, где мы с братьями и сестрами играли в хоккей. Джессика тоже занимается хоккеем. Дэниел практикуется каждый день самостоятельно, но не занимается с тренером. Они все трое обожают кататься на роликовых коньках и плавать, а еще кататься на велосипедах. Все дети обожают плаванье. Кэйт, к тому же, очень серьезно интересуется книгами. Может прочитать интересную запоем за один день.

Анна: — Мы сами не коллекционеры, но дети собирают все, что угодно. Кэйт - свечи, Дэниелу нравятся ножи, которые папа привозит из разных мест. Жалко только, что мама постоянно прячет их повыше, чтобы сын не достал.

— Какие дорогие вашему сердцу вещи вы привезли из Америки в Беларусь?

Дэниел: — Семейные фотографии и один из ковров, сидя на котором, мы всегда играли дома в Америке с детьми. Его мы постелили в одной из комнат, как будто кусочек дома захватили с собой.

— Дэниел столь же дипломатичен в семье, как на работе?

Анна: — Да. Вся его семья - прирожденные дипломаты. Мне это очень нравится.

— Хороший ли психолог для собственной семьи получился из вашей жены?

Дэниел: — Присутствие психолога в качестве жены имеет и достоинства, и недостатки. Я очень ценю то, что она сделала для нас за прожитые вместе годы. Но когда мы только поженились, я был шокирован ее высокими требованиями к тому, какой должна быть семья. Я считал: если у тебя есть проблемы, их можно замести, как мусор, под половик. Анна никогда не позволяла этого, потому что считала разрешение проблем возможностью улучшения отношений.

— Психологи, кстати, утверждают, что семья счастлива, если муж и жена остаются наедине не больше и не меньше 15 минут в день...

Анна: — Для меня намного тяжелее не видеть мужа. Расставаниям радуется тот, кто не любит.

— Готовят ли посольских жен к этой смежной профессии?

Анна: — У нас была небольшая подготовка. Это на самом деле работа - быть женой дипломата. Мы изучали политику правительства, финансовую сторону ведения хозяйства, как, появившись перед телекамерами, за короткое время изложить суть вопроса.

Дэниел: — И давать интервью журналистам.

— Много ли костюмов в вашем гардеробе?

Дэниел: — Я не знаю, сколько это «много». Но семь костюмов, чтобы менять их каждый день, у меня есть, если не считать купальный и тот, в чем мама родила.

— А вечерних платьев у Анны?

Анна: — Их больше, чем было раньше. Я подготовилась, потому что знала, что впереди у нас много приемов.

Дэниел: — Надо сказать, что это как раз тот аспект, который нравится Анне в ее профессии жены дипломата. В Америке мы нечасто выходили в свет. Имея троих детей, это сложно. В Беларуси уже три раза были в опере, два на балете, в русском театре, посетили независимый театр в Гомеле и концерт камерной музыки там же.

— Есть ли у вас животные, кроме кота?

Анна: — У нас живет мышка, но нам это не очень нравится. Мы хотим, чтобы у нас была собака.

Дэниел: — Мы решили завести ее здесь. Анна посчитала, что будет лучше приобрести все необходимые для этого продукты в Америке. После посещения магазина я забил всю машину едой для собаки на три года вперед. Люди удивлялись, что ж там за собака такая. На что жена ответила: «Да у нас нет еще собаки».

Анна: — Дома, осмотрев все, что мы закупили, я сказала, что, может быть, легче завести еще одного ребенка.

— Какие местные продукты питания вам нравятся?

Дэниел: — Анна долго поражалась свежести ваших овощей. В Америке они выглядят превосходно, но почти безвкусны. За это их прозвали «водяные бомбы». Наша горничная здесь готовит прекрасные яблочные пироги, нам нравятся драники, шашлыки.

— Скоро День благодарения - один из самых почитаемых в Америке праздников. Если бы была возможность вернуться во времена покорения Дикого Запада, кем бы вы, Дэниел, хотели быть: охотником, солдатом федеральных войск, индейцем?

Дэниел: — Одним из первооткрывателей, как американские исследователи Луис и Кларк. Может, поэтому я и стал дипломатом. По натуре я - не военный человек, не захватчик, а тот, кто любит открывать места, где еще не ступала нога человека.

— Вы будете устраивать в Беларуси ужин в честь этого дня?

Анна: — У нас уже подготовлено все, что нужно для угощения американцев, живущих в Беларуси: кукуруза, тыква, картофель для пюре.

Дэниел: - У моей жены заготовлено целых пять индеек.



Дэниел-младший практикует во всех видах спорта подряд, а у белорусского президента наконец-то появился достойный противник на хоккейной площадке в лице американского посла

Понедельник • 1 декабря



7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.55 Музыкальная обойма.
7.50 «Преодоление». Киноочерк.
8.00 Резонанс.
8.50 Телебарометр.
9.00 «Здоровье». Дети и СПИД.
9.30 Экономикст.
9.40 Темная комната. «Достоверно».
10.05 Телевизионный Дом кино. «Лістапад-97».
10.35, 18.20 **«Джек Восьмеркин - американец»**. Худ. фильм. 1-я серия.
11.40 Бон тон. Тележурнал моды.
12.10 Из фондов БТ. Я.Купала. «Безымянное». Телеспектакль.
13.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости.
15.15 Видеокурс немецкого языка.
15.35 **«Сказ про Рысь»**. Худ. фильм.
16.25 ТВ - школе. Моя Родина - Беларусь. 4-й класс.
16.45 На добрый лад.
17.00, 20.25 Музыкальный антракт.
17.10 Гости в дом.
17.45 Экономикст.
19.25 Тема дня.
19.45 «Город нарисованный осенним светом». Док. фильм.
20.05 Криминальная хроника.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Фильмотека. **«Дети Ванюшина»**. Худ. фильм.
23.35 Концертный сезон. Л.Бетховен. «Девятая симфония».



17.00, 0.30 Новости.
17.20 **«Роковое наследство»**.
18.00 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 Программа В.Познера «Мы».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Новая история унесенных ветром в сериале **«Скарлетт»**. 1-я серия. США, 1995 г.
22.35 «Линия кино». Георгий Юматов в детективе **«Один из нас»**.

Героико-приключенческий фильм о чекистах, вступивших в канун войны в смертельную схватку с фашистской диверсионной группой, готовившей взрыв советского оборонного завода. Режиссер - Г.Полока. В ролях: Г.Юматов, Д.Масанов, Н.Гринько, Т.Семина, Л.Гурченко. «Мосфильм», 1970 г.



7.00, 18.00 Дежурная часть.
7.15 «Стронг» представляет.
7.20 На заметку.
7.25 Бизнес утро.
7.30 Православный календарь.
7.35, 18.15, 0.00 Прогноз погоды.
7.40 Сам себе режиссер.
8.10, 8.55, 0.10 Товары - почтой.
8.15 Лучше не бывает.
8.20 Национальный интерес.
8.50 Торговый дом.
9.05 **«Санта-Барбара»**.
10.00, 16.00, 19.00, 22.30 Вести.
13.40 Берт Ланкастер и Майкл Йорк в фильме **«Остров доктора Моро»**. «Мосфильм», 1970 г.
15.25 Эксповестник.
15.30 На пороге века.
16.35 Телесериал **«Чародей»**.
17.05 «Балерина на корабле». Мультфильм.
17.25 Футбол без границ.
18.20 Национальный интерес.
19.25 Подробности.
19.45 **«Санта-Барбара»**.
20.45 L-клуб.
21.30 Добрый вечер.
23.00 Вовремя.
23.05 Лестница в небо.
23.35 Тихий дом.



5.00. 9.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски». «Бандитский круг»**.
9.15 Маски-шоу.
9.45 «Итого» с В.Шендеровичем.
10.00 Женский сериал. **«Доктор Куин, женщина-врач»**.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.20 Наше старое кино. Зураб Орджоникидзе и Сесилия Такаишвили в трагикомедии Тенгиза Абуладзе **«Я, бабушка, Илико и Илларион»**. «Грузия-фильм», 1962 г.
15.20 Улица Сезам.
15.50 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»** (США).
16.40 Док. сериал «Мир вина». 1-я серия. «Портвейн и мадера».
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.35 Герой дня.
19.00 Мир кино. Гетц Георге и Гудрун Ландгребе в фильме Доминика Графа **«Кошка»**.

Триллер, в котором есть и женское коварство, и мужской холодный расчет, и профессионализм полицейских, и безрассудство преступников, и лихо закрученный сюжет. Жена банкира оказывается любовницей и пособницей хитроумного преступника, но и сам банкир - не промах. Германия, 1988 г.

21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
22.35 Сегоднячко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Синемания: все о кино.



7.15, 13.00, 20.00, 23.00 Новости культуры.
7.30 **«Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков»**. Худ. фильм.
9.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 Образ жизни.
9.35 Звезды в Кремле.
10.15 И.Бабель. «Из одесских рассказов».
10.40 «Зинаб Боцвадзе - актриса». Док. фильм.
10.50 Светильники Эрмитажа.
11.05 Евгений Евтушенко.
11.30 **«Мольба»**. Худ. фильм. «Грузия-фильм», 1967 г.
13.15 Культура городов мира.
13.30 «Мы - цыгане». Театр «Ромэн».
14.50 Народные умельцы.
15.05 «Мир авиации». «Шесть дождливых дней». Часть 1-я.
15.35 **«Челленджерс»**.
16.00 Путешествие во времени.
16.45 Киберкультура.
17.05 2003 год.
17.15 Планета новостей.
17.45 Сокровища Петербурга.
18.00 Лукоморье.
18.20 Док. фильм «Человек с киноаппаратом». Режиссер Д.Вертов.
19.15 «Повесть о жизни». К.Паустовский. Часть 1-я.
20.20 **«Берлин. Александрплатц»**.
21.20 «Мир искусства». Э. Урусова.
22.20 Размышления под музыку.



6.05 Мультфильм.
6.20, 13.15 Любишь - смотри.
6.30, 16.35, 23.25 Диск-канал.
7.00, 17.10, 23.05 Дорожный патруль.
7.20 Киноподробно.
7.45, 10.45, 13.45 Аптека.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.55 ТСН-6.
8.15 Спорт недели.
8.50 ОСП-студия.
9.40 Сериал **«Вавилон 5»**.
11.10 Кинотеатр ТВ-6. Мелодрама **«Далекий край»** (Австралия).
12.55, 15.40 Знак качества.
13.25, 15.50 Спасибо за покупку!
14.10 Кинотеатр ТВ-6. Л.Ульфсак и Е.Леонов в фильме А.Алова и В.Наумова **«Легенда о Тиле»**. 1-я серия. «Мосфильм», 1976 г.
16.05 Сериал **«Флиппер II»**.
17.30 «Ералаш».
17.50 Сериал **«Грейс в огне IV»**.
18.25 Катастрофы недели.
19.00 Фантастический сериал **«Вавилон 5»**.
20.00 Новости дня.
20.25 Ток-шоу «Акулы политпера». Владимир Лукин.
21.25 Театральный понедельник.



18.00 Для детей. «Пострелята».
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал **«Сирены»**.
19.45 Аэробика «Новый Эдем».
20.15 Вечарніца.
20.30 Сериал **«Женщина в тени»**.
22.00 «Цептер» представляет... «Вакси-шоу».
22.30 Детектив по понедельникам... Худ. фильм **«Наградить посмертно»**.

Вторник • 2 декабря



7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.55 Музыкальная обойма.
7.50 «Тетива». Киноочерк.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
8.10 Бездельник.
8.40 «Планета не только людей». Док. фильм.
9.00 ТВ - школе. Моя Родина - Беларусь. 4-й класс.
9.20 Мультфильм.
9.30 Экономикст.
9.40 **«Зеленый фургон»**. Худ. фильм. 1-2 серии.
12.00 Четвертое измерение. Государственная научно-техническая программа «Лазеры».
12.30 Акколада.
15.15 Мультфильмы.
16.05 Все про все.
16.30 ТВ - школе. Белорусская литература. 8-й класс.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.45 Экономикст.
18.15 Познай себя.
18.40 Тема дня.
18.55 Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. Беларусь - Норвегия.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 **«Белые одежды»**. Худ. фильм. 7-я серия.
23.15 Телевизионный Дом кино.
23.50 Третий тайм.



8.15 **«Роковое наследство»**.
9.00 Программа В.Познера «Мы».
9.45 Смехопанорама.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 «Угадай мелодию». Телеигра.
11.00, 14.00, 17.00, 0.20 Новости.
11.15 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Волшебные истории». «Ноев ковчег». 1-я серия.
14.55 Счастливый случай.
15.40 **«Космическая полиция»**.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 **«100 лет приключений»**.
16.50 Печатный двор.
17.20 **«Роковое наследство»**.
18.00 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 **«Скарлетт»**. 2-я серия.
22.35 Футбол. Межконтинентальный кубок. «Боруссия» (Германия) - «Крузейро» (Бразилия).
0.30 Хоккей. Евролига. «Динамо» (Москва) - «Спарта» (Чехия).



16.00, 19.00, 22.30 Вести.
16.35 Телесериал **«Чародей»**.
17.05 Мультфильм.
17.25 Бесконечное путешествие.
18.00 Дежурная часть.
18.15, 23.35 Прогноз погоды.
18.20 Национальный интерес.
19.25 Подробности.
19.45 **«Санта-Барбара»**.
20.45 Любовь с первого взгляда.
21.30 Добрый вечер.
23.00 Вовремя.
23.05 У Ксюши.
23.45 Николай Караченцов и Анна Самохина в детективе **«Дура»**.



5.00. 9.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски». «Удар из положения «Вне игры»** (США).
9.15 Дог-шоу «Я и моя собака».
9.45 Куклы.
10.00 Женский сериал. **«Доктор Куин, женщина-врач»**.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.20 Мир кино. Миа Фэрроу и Джули Кевнер в комедии Вуди Аллена **«Эпоха радио»**. США, 1987 г.
15.20 Улица Сезам.
15.50 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»**. (США).
16.40 Док. сериал «Мир вина». 2-я серия. «Вина Чили» (Франция).
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Роже Анен, Жерар Кляйн и Кристин Паскаль в криминальной драме Роже Анена **«Адский поезд»**.

Фильм о проблеме расизма во Франции. Организованная группа подонков ведет необъявленную войну против арабов и совершает кровавое преступление в поезде. Комиссару полиции непросто разобраться в случившемся. Франция, 1985 г.

21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
22.35 Сегоднячко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Кино не для всех. Дженнифер О'Нил, Арт Карни и Джордж Кеннеди в драме Стивена Карвера **«Сталь»**.

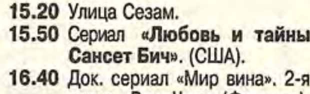
От взрыва погибает владелец строительной компании, воздвигавшей небоскреб. Дочь погибшего намерена завершить дело, начатое отцом. Его друг советует дочери нанять хорошего руководителя работ и первоклассных мастеров-специалистов. США, 1980 г.



7.15, 13.00, 20.00, 23.00 Новости культуры.
7.30 **«Дом на Трубной»**. Худ. фильм. К/ст. им. М.Горького, 1928 г.
9.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 Образ жизни.
9.35 Док. фильм «Человек с киноаппаратом». Режиссер Д.Вертов.
10.35 «Царский портрет». Часть 2-я.
11.05 Литература. Поэзия.
11.30 **«Берлин. Александрплатц»**.
12.30 «Русская песня и старинный романс». О.Погодин.
13.15 «Культура городов мира». Заметки из Иерусалима.
13.25 «Забытые имена». Зинаида Гиппиус. Часть 1-я.
13.55 «Эпизоды из жизни артиста». С.Рихтер.
14.35 А.Блок. «Двенадцать».
15.05 «Ноу-хау». Тележурнал.
15.35 **«Челленджерс»**.
16.00 Путешествие во времени.
16.45 Киберкультура.
17.05 2003 год.
17.10 «Русская усадьба». Монрепо.
17.35 «Негаснущие звезды». Эдит Пиаф. Передача 1-я.
18.00 Лукоморье. «Компьютеры».
18.20 «Документ-антология». Док. фильмы «Далеко в Азии», «Нанаец с реки Тунгуски».
19.15 «Повесть о жизни». К.Паустовский. Часть 2-я.
20.20 **«Берлин. Александрплатц»**.
21.50 «В честь Петра I». Из цикла «Музыкальная хроника».
22.30 Художник О.Целков.



6.05 Мультфильм «Замок лгунов».
6.25, 13.35 Любишь - смотри.
6.35, 16.35, 23.45, 0.55 Диск-канал.
7.05, 17.10, 23.30 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.25 Телеконкретно.
7.45, 10.45, 13.45 Аптека.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.15 ТСН-6.
8.15 Шоу Ивана Демидова «Обзор».
9.05, 10.25, 13.25, 15.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.40, 19.00 Сериал **«Вавилон 5»**.
11.10 Кинотеатр ТВ-6. **«Том Джонс»**. Великобритания, 1963 г.
14.10 Кинотеатр ТВ-6. Л.Ульфсак и Е.Леонов в фильме **«Легенда о Тиле»**. 2-я серия.
15.40, 0.30 Знак качества.
16.05 Сериал **«Флиппер II»**.
17.30 Частный случай.
17.50 Сериал **«Грейс в огне IV»**.
18.25 Те Кто.
20.00 Новости дня.
20.25 Ток-шоу «Профессия»: «Частный детектив».
21.25 Кинотеатр ТВ-6. Бриджит Нильсен в боевике **«Миссия справедливости»**. США, 1992 г.



18.00 Для детей. «Пострелята».
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал **«Сирены»**.
19.45 «Цептер» представляет... «Вакси-шоу».
20.15 Вечарніца.
20.30 **«Вечный зов»**, 1 серия.
21.45 Служба оперативной информации.
22.15 Технобанк представляет. Художественный фильм **«Приют комедиантов»**.

Среда • 3 декабря



7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.55 Музыкальная обойма.
7.50 «Паромщицы». Киноочерк.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.15 Новости.
8.10 Судьба моя и надежда.
8.50 «Осенние этюды». Док. фильм.
9.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 8-й класс.
9.30 Экономикст.
9.40 Око. О рекламе и не только...
10.00 Туробъектив.
10.20 Компьютерный полигон.
10.55, 18.20 **«Джек Восьмеркин - американец»**. Худ. фильм. 2-я серия.
12.00 Видимо-невидимо.
15.15 Видеокурс немецкого языка.
15.35 5х5.
16.00 Судьба моя и надежда.
16.30 Гости в дом. Мост.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Арсенал.
17.45 Экономикст.
19.25 Тема дня.
19.35 Темная комната.
20.00 Ток-шоу «Это моя работа».
20.25 Автопарк.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 «Цептер» с миссией здоровья по всему миру». Видеофильм.
21.50 Худ. фильм **«В ожидании»**.
22.30 Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. Беларусь - Франция.
24.00 Королевская охота.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости.
8.15 **«Роковое наследство»**.
9.00 Тема.
9.40 В мире животных.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 Джентльмен-шоу.
11.15 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Волшебные истории». «Ноев ковчег». 2-я серия.
14.45 Классная компания.
15.10 Зов джунглей.
15.40 **«Космическая полиция»**.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 **«100 лет приключений»**.
16.50 Печатный двор.
17.20 **«Роковое наследство»**.
18.00 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Золотая лихорадка.
19.10 Человек и закон.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 **«Скарлетт»**. 3-я серия.
22.35 Док. детектив «Лаврентий Берия. Судный день».



7.00, 18.00 Дежурная часть.
7.15 Медицинский вестник.
7.20 «Стронг» представляет.
7.25 Бизнес утро.
7.30 Православный календарь.
7.35, 18.15, 0.30 Прогноз погоды.
7.40 Слабо?
8.10, 8.50, 0.40 Товары - почтой.
8.15 Лучше не бывает.
8.20, 18.20 Национальный интерес.
8.55 Почтовый магазин.
9.05 **«Санта-Барбара»**.
10.00, 16.00, 19.00, 22.30 Вести.
13.40 Ироническая притча Эльдара Шенгелая **«Голубые горы, или Неправдоподобная история»**.
15.20 Эксповестник.
15.25 На заметку.
15.30 Ваше сословие.
16.35 Телесериал **«Чародей»**.
17.05 «Непьющий воробей». Мультфильм.
17.25 Игра всерьез.
19.25 Подробности.
19.45 **«Санта-Барбара»**.
20.45 Кроссворд.
21.30 Добрый вечер.
23.00 Вовремя.
23.05 Лестница в небо.
23.35 Живая коллекция.



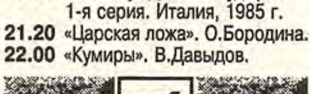
5.00. 9.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски». «Водовороты»**.
9.15 Телеигра «Пойми меня».
9.45 Кнопка-плюс.
10.00 Женский сериал **«Доктор Куин, женщина-врач»**.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.15 Среда.
13.30 Мир кино. Бернхард Викки и Карл Людвиг Диль в остросюжетном фильме Георга Вильгельма Пабста **«Это случилось 20 июля»**.
15.20 Улица Сезам.
15.50 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»** (США).
16.40 Док. сериал «Мир вина». 3-я серия. «Вина Австралии».
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Джеймс Руссо и Ричард Панебьянко в боевике Абеля Феррара **«Китаянка»**.

Еще одна история про Ромео и Джульетту, перенесенная на улицы современного города. Влюбленные молодые люди принадлежат враждующим мафиозным кланам, их чувство вечно, но жизнь прерывается при очередной криминальной разборке. США, 1987 г.

21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
22.35 Сегоднячко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Кино не для всех. Э.Гулд, Б. Андерссон и Макс фон Сюдов в драме Ингмара Бергмана **«Прикосновение»**. Швеция - США, 1971 г.



7.00 Музыкальный экспромт.
7.15, 13.00, 20.00, 23.00 Новости культуры.
7.30 **«Третья мещанская»**. Худ. фильм. «Совкино», 1927 г.
9.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 Золотая карта России.
9.30 С.Злотников. «Все будет хорошо».
10.10 «Русская усадьба». Монрепо.
10.35 «Негаснущие звезды». Эдит Пиаф. Передача 1-я.
11.05 Поет Лина Мкртчян.
11.30 **«Берлин. Александрплатц»**.
13.15 «Культура городов мира». Бирмингем.
13.30 «Забытые имена». Зинаида Гиппиус. Часть 2-я.
14.00 Декабрьские вечера.
14.45 Ностальгия по Чистым прудам.
15.05 Земля людей.
15.35 **«Челленджерс»**.
16.00 Путешествие во времени.
16.45 Киберкультура.
17.05 2003 год.
17.10 Академия спорта.
17.30 «Резцом и кистью». И.Айвазовский. Фильм 1-й.
18.00 Лукоморье. «Температура».
18.20 «Красный космос». Фильм 3-й. «Космическая гонка».
18.50 Кто мы?
19.30 Ансамбль старинной музыки.
20.20 **«Камо грядеши?»** Худ. фильм. 1-я серия. Италия, 1985 г.
21.20 «Царская ложа». О.Бородина.
22.00 «Кумиры». В.Давыдов.



6.05 Мультфильм «Лень».
6.25, 13.20 Любишь - смотри.
6.35, 16.35, 23.40, 0.50 Диск-канал.
7.05, 17.10, 23.25 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.25, 10.30, 13.25, 15.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
7.45, 10.45, 13.45 Аптека.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.10 ТСН-6.
8.15 Ток-шоу «Профессия».
9.05 Шоу еды «Пальчики оближешь».
9.40 Сериал **«Вавилон 5»**.
11.10 Кинотеатр ТВ-6. Мелодрама **«Безумно, глубоко, искренне»**. США, 1990 г.
13.10, 15.40, 0.25 Знак качества.
14.10 Кинотеатр ТВ-6. Л.Ульфсак и Е.Леонов в фильме **«Легенда о Тиле»**. 3-я серия.
16.05 Сериал **«Флиппер II»**.
17.30 Частный случай.
17.50 Сериал **«Грейс в огне IV»**.
18.25 Те Кто.
19.00 Сериал **«Вавилон 5»**.
20.00 Новости дня.
20.25 Ток-шоу «Я сама».
21.25 Кинотеатр ТВ-6. С.Варчук, А.Иванова и А.Коршунов в мелодраме Б.Дурова **«Не могу сказать «Прощай»**. К/ст. им. М.Горького, 1982 г.

18.00 Для детей. «Пострелята».
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал **«Сирены»**.
19.45 Аэробика «Новый Эдем».
20.15 Вечарніца.
20.30 **«Вечный зов»**, 2 серия.
21.45 Полископ.
22.00 Фильм Стивена Хопкинса **«Ночь Страшного суда»**.

Четверг • 4 декабря



7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
7.50 Автопарк.
8.00 Новости.
8.10 Вселенная.
8.45 Творцы. Сотрудники журнала «Всемирная литература».
9.30 Экономикст.
9.40 Мультфильмы.
10.00 Музыка без границ.
10.40 Гости в дом.
11.10 **«Фламинго приносит счастье»**. Худ. фильм.
12.20 Королевская охота.
13.00, 15.00 Новости.
15.10 Мультфильм.
15.20 Педагогический экран.
15.50 ТВ - школе. Музыка. 8-й класс.
16.20 Уроки Н.Новожиловой.
16.50 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
16.55 Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. Беларусь - Канада. В перерыве (17.40) - Экономикст.
18.00 Новости.
18.45 Второй международный фестиваль студентов-медиков.
19.25 Тема дня.
19.45 Сделано в Беларуси. Уникальные хирургические операции.
20.00 Творцы. Актер Л.Улащенко.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Телеметр.
22.05 В.Гостюхин и И.Дымченко в худ.фильме **«Белый ворон»**.
23.45 Крок. «Путь без следов». Криминогенная ситуация в молодежной среде. Части 1-2.
0.10 Новости.



8.00 Новости.
8.15 «Человечка нарисовал я». Мультфильм.
9.10 Человек и закон.
9.45 Пока все дома.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 Телеигра «Эти забавные животные».
11.00 Новости.
11.15 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.45 Классная компания.
15.10 Лего-го!
15.40 **«Космическая полиция»**. Фантастический сериал.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 **«100 лет приключений»**.
16.50 Печатный двор.
17.00 Новости.
17.15 Телеигра «Эти забавные животные».
17.45 Футбол. Сборная мира - сборная Европы.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 **«Скарлетт»**. 4-я серия.
22.30 Сериал **«Каскадеры. Мир трюков»**.
23.00 Александр Буйнов в программе «Острова любви».
23.55 Новости.
0.10 Программа передач.



6.30 Вести.
7.00 Дежурная часть.
7.15 Медицинский вестник.
7.20 «Строгн» представляет.
7.25 Бизнес утро.
7.30 Православный календарь.
7.35 Прогноз погоды.
7.40 Кроссворд.
8.00 Товары - почтой.
8.15 Лучше не бывает.
8.20 Национальный интерес.
8.50 Торговый дом.
8.55 Почтовый магазин.
9.05 **«Санта-Барбара»**.
10.00 Вести.
13.40 Ольга Кабо и Михаил Глузский в фильме **«Умирать не страшно»**.

Социально-психологическая драма. В 1935 году на интеллигентную российскую семью обрушилась беда. Ксению, мать малолетних детей, принуждают стать осведомителем. Отказавшись, она предопределяет судьбу семьи. Режиссер - Л.Кулиджанов. В ролях: Ю.Беляев, Г.Тараторкин, Л.Чурсина, Катя и Женя Кулиджановы. К/ст. им. М.Горького, 1991 г.

15.30 Золотая карта России.
16.00 Вести.
16.35 Телесериал **«Чародей»**.
17.05 «Архангельские новеллы». Мультфильм.
17.25 «Формула 900». Телевизионное автошоу.
18.00 Дежурная часть.
18.15 Прогноз погоды.
18.20 Национальный интерес.
19.00 Вести.
19.20 Подробности.
19.45 **«Санта-Барбара»**.
20.45 Сам себе режиссер.
21.30 Добрый вечер.
22.30 Вести.
23.00 Вовремя.
23.05 Жеребьевка финального турнира Чемпионата мира по футболу 1998 года.
23.45 Кафе «Обломов».
0.30 Прогноз погоды.
0.40 Триллер **«Невинная жертва»**.

Героиня фильма, Кэти, очевидно, принадлежит к особой категории людей, словно притягивающих к себе несчастья. Сначала она выходит замуж за откровенного преступника, а затем, задумав бежать от судьбы за тридевять земель, находит приют в Австралии, в доме приятельницы, живущей с ревнивцем-маньяком. Режиссер - К.Эгглстон. В ролях: П.Дж.Соуиз, К.Тейлор, Г.Тейлор. США - Австралия, 1988 г.



5.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски». «Водовороты»**.
9.00 Сегодня утром.
9.15 Перехват.
10.00 Женский сериал. **«Доктор Куин, женщина-врач»**.
11.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.00 Сегодня днем.
13.20 Мир кино. Джефф Спикмен, Кристофер Ним и Льюис Ван Берген в боевике Альберта Маньоли **«Уличный король»**.

Между уличными бандами Лос-Анджелеса наступило зыбкое перемирие. Однако кому-то необходимо возобновить кровавые разборки между «лордами» и «ножами». В ролях: К.Ним, Л.Ван Берген, Д.Гатти. США, 1992 г.

15.00 Сегодня днем.
15.20 Улица Сезам.
15.50 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»**. (США).
16.40 Док. сериал «Мир вина». 4-я серия. «Вина Бордо». Часть 1-я.
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Хоккейный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Джо Лара и Иван Лурье в фантастическом боевике Ричарда Пепина **«Голографический человек»**.

Фантастический боевик. Всемогущая компания поддерживает в городе свой порядок: жизнь людей подчинена высокой технологии производства. Некий бандит и анархист Слэш пытается сопротивляться насилию, но его запирают в тюрьму и превращают в голограмму. США, 1994 г.

21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
22.35 Сегодняшко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Спорт на НТВ. «На пути в Нагано».
23.55 Баскетбол. Обзор матчей Чемпионата NBA.
0.10 Американский футбол. Обзор матчей.
0.20 Кино не для всех. Доминик Пинон и Жан-Клод Дрейфюс в комедии Жан-Пьера Жене и Марка Каро **«Деликатесы»**.

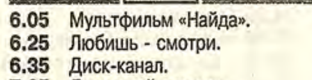
Действие происходит в агонизирующем обществе, в доме, на первом этаже которого находится мясная лавка. Жильцы дома одновременно являются и клиентами, и сырьем для продукции. Франция, 1991 г.



7.00 Музыкальный экспромт.
7.15 Новости культуры.
7.30 «Сокровища старого кино». **«По закону»**. Худ. фильм.

Психологическая драма по мотивам рассказа Дж.Лондона «Неожиданное». Режиссер - Л.Кулешов. В ролях: А.Хохлова, С.Комаров, В.Фогель. «Госкино», 1926 г.

8.40 «Театр одного художника». В.Борисов-Мусатов.
9.00 Новости.
9.05 «Золотая карта России». Об истории и культуре городов России. Выпуск 8-й.
9.30 Парадоксы истории.
10.00 «Резцом и кистью». И.Айвазовский. Фильм 1-й.
10.30 «Красный космос». Фильм 3-й. «Космическая гонка».
11.00 Новости.
11.05 «Изобразительное, прикладное искусство. Архитектура». Дворцовая площадь. XIX век.
11.30 «Я вас люблю, столица». Ю.Визбор.
12.40 Л.Толстой. «Что есть я?»
13.00 Новости культуры.
13.15 «Культура городов мира». Японский калейдоскоп.
13.30 Вспоминая Анну Герман.
14.00 «Утешение оперой». М.Мусоргский. «Борис Годунов».
14.45 «Век нынешний, век минувший». «Милые тени Арбата».
15.00 Новости.
15.05 Окно в природу.
15.35 **«Челленджерс»**.
16.00 Кто мы?
16.45 Киберкультура.
17.00 Новости.
17.05 2003 год.
17.10 Консервативная эстрада.
17.55 Поэзия Б.Окуджавы.
18.00 Лукоморье.
18.20 «Красный космос». Фильм 4-й. «Космические мифы и легенды».
18.50 «Судьба и роли». Программа о В.Анджапаридзе.
20.00 Новости культуры.
20.20 **«Камо грядеши?»** Худ. фильм. 2-я серия. Италия, 1985 г.
21.20 «Утешение оперой». Р.Штраус. «Саломея».
22.05 «Остров Александра Сокурова». Док. фильм А.Сокурова «Восточная элегия».
23.00 Новости культуры.
23.20 Музыкальный экспромт.



6.05 Мультфильм «Найда».
6.25 Любишь - смотри.
6.35 Диск-канал.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.25 Спасибо за покупку!
7.45 Аптека.
8.00, 11.00 ТСН-6.
8.15 Ток-шоу «Мое кино».
9.05 Территория ТВ-6. «Честь имею! Ваш Симбирск».
9.40 Сериал **«Вавилон 5»**.
10.30, 13.25 Спасибо за покупку!
10.45 Аптека.
11.10 Кинотеатр ТВ-6. Драма **«Почему меня ты бросила?»** Югославия, 1993 г.
12.55 Знак качества.
13.15 Любишь - смотри.
13.45 Аптека.
14.00, 17.00 ТСН-6.
14.10 Кинотеатр ТВ-6. Л.Ульфсак и Е.Леонов в фильме А.Алова и В.Наумова **«Легенда о Тиле»**.
15.50 Спасибо за покупку!
16.05 Сериал **«Флиппер II»**.
16.35 Диск-канал.
17.10 Дорожный патруль.
17.30 Частный случай.
17.50 Сериал **«Грейс в огне IV»**.
18.25 Те Кто.
19.00 Сериал **«Вавилон 5»**.
20.00 Новости дня.
20.25 Ток-шоу «Сделай шаг».
21.25 Кинотеатр ТВ-6. А.Шварценеггер в фильме **«Конан-разрушитель»**.

Давным-давно, когда на Земле еще жили колдуны и чудовища, благородный Конан-варвар, отдохнув от ратных дел, вновь взял в руки палицу. Он должен найти таинственный камень, сберечь честь прекрасной принцессы, а заодно разрушить все, что должно быть разрушено... Режиссер - Р.Флайшер. В ролях: А.Шварценеггер, Г.Джонс, Т.Уолтер. США, 1984 г.

23.25 ТСН-6.
23.40 Дорожный патруль.
23.55 Диск-канал.
0.40 Знак качества.
1.00 Диск-канал.



18.00 Для детей. «Пострелята».
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 «Сирены».
19.45 Новости «К-видео».
20.15 Вечарніца.
20.30 **«Вечный зов»**. 3-я серия.
21.45 Муз. конвейер.
22.45 Худ. фильм **«На помощь, братцы»**.

Пятница • 5 декабря



7.30 Утренний коктейль.
7.45 Музыкальная обойма.
7.50 «Вверх по лестнице». Киноочерк.
8.00 Новости.
8.10 Телеметр.
8.20 Бархатный сезон.
8.50 «Чемоданчик». Док. фильм.
9.00 ТВ - школе. Музыка. 8-й класс.
9.30 Экономикст.
9.40 «Переход». Передача для подростков.
10.10 **«Джек Восьмеркин - американец»**. Худ. фильм. 3-я серия.
11.20 Творцы. Авторский концерт поэта Андрея Вознесенского.
12.20 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
13.00, 15.00 Новости.
15.15 Видеокурс немецкого языка.
15.35 Телеанонс.
15.40 Усадьба.
16.00 Концертный сезон. Фестиваль цыганской песни.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Мультфильмы.
17.45 Экономикст.
17.55 Музыкальная обойма.
18.00 Новости.
18.20 **«Джек Восьмеркин - американец»**. Худ. фильм. 3-я серия.
19.25 Тема дня.
19.40 Международный курьер. События, факты, комментарии.
20.05 «В джазе только девушки». Развлекательная программа.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Центр» представляет: Н.Ерменко-младший, А.Самохина в худ. фильме **«Царская охота»**.
24.00 Новости.
0.10 Акколада.



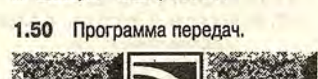
8.00 Новости.
8.15 **«Роковое наследство»**.
9.05 Клуб путешественников.
9.55 Смак.
10.15 Домашняя библиотека.
10.25 Играй, гармонь любимая!
11.00 Новости.
11.15 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Фильм-сказка **«После дождичка в четверг»**.

После дождичка в четверг, в один и тот же день родились дети у царицы и дворцовой ключницы. Да еще в этот день был найден младенец в капусте. Всех мальчиков нарекли Иванами, а царь Авдей распорядился растить хлопцев вместе, чтобы царевичу скучно не было. Режиссер - М.Юзовский. В ролях: О.Табаков, Т.Пельтцер, В.Талызина, С.Фарада, О.Анофриев, Г.Милляр. К/ст. им. М.Горького, 1985 г.

15.35 Улица Сезам.
16.00 Муз. программа «50х50».
16.30 **«100 лет приключений»**.
17.00 Новости.
17.20 **«Роковое наследство»**.
18.05 Погода.
18.15 Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Николай Дроздов в новой программе «Чердачок Фруттис».
21.10 Великие сыщики: Коломбо в детективе **«Темная лошадка»**.
23.05 Взгляд.
23.50 Новости.
0.05 Ночной кинозал. Юри Ярвет в боевике **«Тьма в Таллинне»**.

Группа преступников совершает попытку похищения золотого запаса Эстонии, пятьдесят лет хранившегося в парижском банке, возвращающегося в страну после распада Союза. Режиссер - И.Ярвилатуры. В ролях: И.Уккиви, М.Гульбе, Ю.Ярвет. Эстония - Финляндия - Швеция - США, 1993 г.

1.50 Программа передач.



6.30 Вести.
7.00 Дежурная часть.
7.15 Мир здоровья.
7.20 «Строгн» представляет.
7.25 Бизнес утро.
7.30 Православный календарь.
7.35 «Федя Зайцев». Мультфильм.
7.55 «Торговый дом «Ле Монти».
8.10 Товары - почтой.
8.15 Лучше не бывает.
8.20 Национальный интерес.
8.45 Прогноз погоды.
8.50 Торговый дом.
9.05 **«Санта-Барбара»**.
10.00 Вести.
13.45 Ко Дню битвы под Москвой в 1941 году. Док. фильм «Россия в войне. Кровь на снегу».
15.30 Парламентарий.
16.00 Вести.
16.35 Телесериал **«Чародей»**.
17.05 «Не в шляпе дело». Мультфильм.
17.25 Док. экран. «Это Москва».
18.00 Дежурная часть.
18.15 Прогноз погоды.
18.20 Национальный интерес.
19.00 Вести.
19.25 Подробности.
19.45 **«Санта-Барбара»**.
20.45 Слабо?
21.30 Добрый вечер.
22.30 Вести.
23.00 Вовремя.
23.05 Россия против СПИДа.
23.55 Прогноз погоды.
0.00 Подиум Д'Арт.
0.35 Товары - почтой.



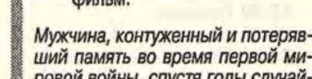
5.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски». «Окончательная справедливость»** (США).
9.00 Сегодня утром.
9.15 Своя игра.
9.45 Криминал. «Чистосердечное признание».
10.00 Женский сериал. **«Доктор Куин, женщина-врач»**.
11.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
12.30 «Время «Ч» с О.Кучкиной.
13.00 Сегодня днем.
13.20 Мир кино. Мел Феррер и Пола Кински в фильме Вольфганга Штаудте **«Между рельсами»**.

Психологическая драма. Под железнодорожным мостом находят труп Анны Алемани. Что это? Самоубийство? Или убийство, поскольку на теле девушки обнаружены следы насилия? Ответ на вопрос дает показанная ретроспективно жизнь девушки. Германия, 1978 г.

15.00 Сегодня днем.
15.20 Устами младенца.
15.50 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»** (США).
16.40 Док. сериал «Мир вина». 5-я серия. «Вина Бордо». Часть 2-я.
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. **«Доктор Джекилл и мисс Хайд»**.

Шон Янг и Тили Дэм в фантастической комедии Д.Прайса, поставленной по мотивам романа Р.Стивенсона «Странное происшествие с доктором Джекиллом и мистером Хайдом». Вслед за романом и известной картиной «Кара небесная» с превращением нагрешившего ловеласа в эксцентричную женщину авторы фильма заставляют героев вращаться в вихре фантастических подмен. США, 1995 г.

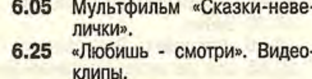
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
22.35 Сегодняшко.
23.00 В полночь с А.Герасимовым.
23.30 Шоу Николая Фоменко «Империя страсти».
0.10 Эротические шоу мира. «Эммануэль, урок любви-3». «Эмоции».



7.00 Музыкальный экспромт.
7.15 Новости культуры.
7.30 «Сокровища старого кино». **«Обломок империи»**. Худ. фильм.

Мужчина, контуженный и потерявший память во время первой мировой войны, спустя годы случайно видит свою жену в вагоне поезда. Нахлынувшие воспоминания побуждают его выехать в Петроград, чтобы разыскать семью. Режиссер - Ф.Эрмлер. В ролях: Ф.Никитин, Л.Семенова, С.Герасимов. «Совкино», 1929 г.

9.00 Новости.
9.05 «Золотая карта России». Об истории и культуре городов России. Выпуск 9-й.
9.35 «Судьба и роли». Программа Н.Крымовой о В.Анджапаридзе и Ф.Раневской.
10.45 «Век нынешний, век минувший». Петровка.
11.00 Новости.
11.05 Строгановы. Соль земли.
11.30 **«Камо грядеши?»** Худ. фильм. 1-я серия.
12.30 «Разговор с фотографиями». Режиссер И.Калядин.
13.00 Новости культуры.
13.15 **«Камо грядеши?»** Худ. фильм. 2-я серия.
14.15 «Культура городов мира». Ганзейский город Висмар.
14.30 «Забытые имена». Зинаида Гиппиус. Часть 3-я.
15.00 Новости.
15.05 «Полчаса на чудеса». Научно-познавательная передача.
15.35 **«Челленджерс»**.
16.00 «Путешествие во времени». Программа Ю.М.Лотмана из цикла «Беседа о русской культуре».
16.45 Киберкультура.
17.00 Новости.
17.05 «2003 год». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Музыка из Петербурга. «Звезды Мариинки». У.Лопаткина.
17.50 Демо.
18.00 Лукоморье.
18.20 «Частная коллекция». Японский дневник.
19.15 «Ностальгия по Андрею». А.Тарковский.
20.00 Новости культуры.
20.20 **«Камо грядеши?»** Худ. фильм. 3-я серия.
21.20 «Театр одного художника». З.Серебрякова.
21.40 Вечер с... Вячеслав Полунин.
23.00 Новости культуры.
23.20 Музыкальный экспромт.



6.05 Мультфильм «Сказки-невелички».
6.25 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
6.35 Диск-канал.
7.05 Дорожный патруль.
7.15 Спасибо за покупку!
7.45 Аптека.
8.00 ТСН-6.
8.15 Ток-шоу «Сделай шаг».
9.05 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.40 Фантастический сериал **«Вавилон 5»**.
10.30 Спасибо за покупку!
10.45 Аптека.
11.00 ТСН-6.
11.10 Кинотеатр ТВ-6. В.Ли и Л.Оливье в фильме **«Пламя над Англией»**.
12.55 Знак качества.
13.15 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
13.25 Спасибо за покупку!
13.45 Аптека.
14.00 ТСН-6.
14.10 Кинотеатр ТВ-6. Л.Ульфсак и Е.Леонов в фильме А.Алова и В.Наумова **«Легенда о Тиле»**.
15.50 Спасибо за покупку!
16.05 Сериал **«Флиппер II»**.
16.35 Диск-канал.
17.00 ТСН-6.
17.10 Дорожный патруль.
17.25 Ералаш.
17.35 Спасибо за покупку!
17.50 Сериал **«Грейс в огне IV»**.
18.25 Назло рекордам!
18.55 Презентация альбома Любы Успенской «Пропадаю я».
20.00 Новости дня.
20.25 Кинотеатр ТВ-6. А.Шварценеггер в комедии **«Геркулес в Нью-Йорке»**.

Геркулес за прегрешения низвержен с небес на Землю, в XX век, в Нью-Йорк. Здесь он становится объектом внимания женщин, гангстеров и менеджера по рестлингу, который хочет сделать Геркулеса звездой Вселенной... Кинодебют Арнольда Шварценеггера под псевдонимом Арнольд Стронг. Режиссер - А.Сейдельман. В ролях: А.Стронг, М.Липтон. США, 1969 г.

22.25 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
23.25 ТСН-6.
23.40 Дорожный патруль.
23.55 Диск-канал.
0.45 Знак качества.
1.05 Диск-канал.



18.00 Для детей. «Пострелята».
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 «Сирены».
19.45 Аэробика «Новый Эдем».
20.15 Вечарніца.
20.30 **«Вечный зов»**. 4-я серия.
21.45 Спорт-action.
22.15 Том Беренджер в худ. фильме **«Конвой»**.

Суббота • 6 декабря



8.00 Новости.
8.10 Здоровье. Лечебные качества женьшеня.
8.40 Международный курьер. События, факты, комментарии.
9.05 Уроки Н.Новожиловой.
9.35 Регион. Передача из Бреста.
10.05 Судьба моя и надежда.
10.35 Зеркало.
10.55 «Новые адреса «Декорума». Видеофильм.
11.15 Все нормально, мама!
11.45 Многоголосие.
12.15 «Музыкальная обойма». Итоги недели.
12.30 Приглашаем на вечерки.
13.10 Макаенка, 9.
13.30 «Все мы родом из детства». III всебелорусский телефестиваль юных талантов. Гродненская область. Часть 3-я.
14.30 «Риск-версия». Телеигра.
15.00 Новости.
15.15 Телеспорт.
16.00 Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. Беларусь - Хорватия. В перерыве (16.45) - Музыкальная обойма.
17.30 Белорусский дом.
18.05 Зорная ростань. Гродно-Витебский тур.
18.40 Галерея. Авторская программа Т.Егоровой.
19.15 «КВН БГУ собирает друзей». Юбилейная шоу-программа.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Теленавигатор.
22.10 История любви.
22.35 «Синема». Джоди Фостер в худ.фильме **«Это было в Париже»** (Франция). 1-я серия.
23.45 Видимо-невидимо.
0.45 Третий тайм.



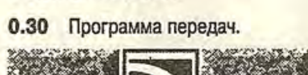
6.55 Боевик **«Седьмая пуля»**. «Узбекфильм», 1972 г.
8.20 Рыбацкие истории в программе «Ерш».
8.40 Лотто-Миллион.
8.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.00 Новости.
9.10 Домашняя библиотека.
9.30 Утренняя почта.
10.05 Каламбур.
10.40 Смак.
11.00 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.40 Моя семья: брак назло.
12.20 Фильм А.Алова и В.Наумова **«Бег»**. 1-я серия.

Драма по произведениям Михаила Булгакова. Трагические судьбы первых российских эмигрантов, еще не порвавших внутренних связей с родиной, мечтающих вернуться, просто ступить на родную землю, вдохнуть ее воздух. В ролях: В.Дворжецкий, Л.Савельева, А.Баталов, М.Ульянов, Е.Евстигнеев, Н.Олялин, В.Басов, О.Ефремов. «Мосфильм», 1970 г.

14.40 Новости.
14.15 **«Бег»**. 2-я серия.
15.55 «Как это было». Краткий курс гибели КПСС. 1990 год.
16.35 В мире животных.
17.10 Новости.
17.25 «Угадай мелодию». Телеигра.
17.55 Погода.
18.00 Комиссар Каттани в сериале **«Спрут-2»**. 3-я серия.
19.10 Джентльмен-шоу.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.55 Что? Где? Когда?
22.30 «Коллекция Первого канала». Микки Рурк в триллере Алана Паркера **«Сердце ангела»**.

Мистический триллер по роману У.Хьортсберга «Падший ангел». Частный детектив Гарольд Эйнджел по поручению таинственного клиента ищет пропавшего человека. В ходе расследования он приходит к страшному открытию. В ролях: М.Рурк, Р.Де Ниро, Л.Бонет. США, 1987 г.

0.30 Программа передач.



6.30 Утренний экспресс.
7.25 **«Мак и Матли»**. Телесериал.
7.50 «Поползновение». Мультфильм.
7.55 Прогноз погоды.
8.00 Парламентский вестник.
8.30 «Надо жить играючи». Конкурсная программа.
8.45 «Мемориниа». Телеигра.
9.10 Доброе утро, Страна!
10.00 Вести в одиннадцать.
10.20 У всех на устах.
10.45 На дорогах России.
11.00 Крестьянский полдень.
11.30 Федерация.
12.00 Моника Витти в телесериале **«А ты меня любишь?»**
12.45 «Лиса и заяц». Мультфильм.
13.00 Вести.
13.30 Двойной портрет.
14.00 Телескоп.
14.30 Новое пятое колесо.
15.00 Встречная полоса.
15.15 Ваш партнер.
15.30 Книжная лавка.
15.55 Прогноз погоды.
16.00 Вести про...
16.20 Лучшие игры НБА.
17.00 Совершенно секретно.
17.55 Старая квартира. Год 1960. Часть 2-я.
19.00 Вести.
19.35 Городок.
20.20 Андрей Миронов, Наталья Фатеева, Евгений Жариков в лирической комедии **«Три плюс два»**.

По пьесе С.Михалкова «Дикари». Трое молодых людей выбирают на берегу моря пустынное местечко, чтобы вволю покупаться и отдохнуть на природе, но очень скоро их уединение нарушают две красотки, которые облюбовали этот берег еще в прошлом году. Режиссер - Г.Оганисян. К/ст. им. М.Горького, 1963 г.

21.55 П.И.Чайковский. «Адажио» из балета «Щелкунчик».
22.00 Русский бой.
22.50 Горячая десятка.
23.55 Программа «А».
0.30 Прогноз погоды.
0.35 Товары - почтой.



7.00 Утренний сеанс. Комедия **«Девушка спешит на свидание»**. Белгоскино, 1936 г.
8.05 Детям. Мультфильм «Стойкий оловянный солдатик».
8.30 Детям. Мультсериал «Горец». 1-я серия (Франция).
9.00 Сегодня утром.
9.10 «Итого» с В.Шендеровичем.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. **«Удивительные странствия Геракла»** (США).
10.45 От «Винта»!
11.00 Сегодня днем.
11.15 Телеигра «Попади в кадр».
11.45 Криминал. «Чистосердечное признание».
12.00 Хоккей. Чемпионат России. «Торпедо» (Ярославль) - «Динамо» (Москва).
14.30 Комедийный сериал **«Каролина в Нью-Йорке»** (США).
15.00 Сегодня днем.
15.15 Звезды в квадрате, или Проще простого.
16.00 Сериал по выходным. **«Возвращение в Брайдсхед»**.
17.00 Дог-шоу «Я и моя собака».
17.30 Герой дня без галстука.
18.00 Сегодня вечером.
18.45 Наше новое кино. Наталья Белохвостикова, Борис Щербаков, Александр Панкратов-Черный, Вера Сотникова и Евгений Евстигнеев в фильме Владимира Наумова **«Десять лет без права переписки»**.

Драма. После окончания войны Михаил появляется в Москве, чтобы отомстить человеку, по доносу которого в 1937 году был расстрелян его отец. Полагаясь на очевидность истины, Михаил действует открыто: убивает доносчика и сам же вызывает милицию.

20.45 Куклы.
21.00 Сегодня вечером.
21.50 Перехват.
22.45 Мультфильм для взрослых. «Байки из склепа». «Пещерный человек» (США).
23.10 «Про это». Ток-шоу.
23.50 Ночной канал. «Плейбой-шоу».



9.00 Аквариум. Док. фильм «Игра со змеями и ящерицами». Часть 1-я.
9.30 «Диапазон». «Тайна вещества». Научно-популярный фильм.
10.30 «Формат». Интервер.
10.50 А.Баталов. «Город чудный, город древний...»
10.55 «Наобум». М.Захаров.
11.25 «Век кино». **«Дневник горничной»**.

Драма по роману Октава Мирбо. Действие происходит накануне Второй мировой войны в провинциальной буржуазной семье, которая нанимает в горничные молодую женщину Селестину. Прислуга как бы со стороны наблюдает жизнь обитателей усадьбы. Режиссер - Л.Бунюэль. В ролях: Ж.Моро, М.Пикколи, Ж.Жере. Франция - Италия, 1963 г.

13.00 Новости культуры.
13.15 Гурмэ.
13.30 Э.Рислааки. «Безобразная Эльза». Телеспектакль.
15.05 Понедельник начинается в субботу.
15.20 Л.Минкус. «Дон Кихот».
16.10 «Личное дело». А.Герман.
16.40 «Вспышка». Новости фестивального кино.
17.00 Новости.
17.05 «2003 год». К300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Блеф-клуб.
17.45 «История одной любви». Е.Урбанский и Д.Ритенбергс.
18.30 «Судьба, судьбою, о судьбе». Док. фильм «Художник и время». Режиссер М.Таврав.
19.20 К70-летию В.Наумова. **«Скверный анекдот»**. Худ. фильм.

Драма по одноименному рассказу Ф.Достоевского. Анализ кинодокументов показывает, что именно этот фильм положил начало отложенных премьер в брежневскую эпоху. Режиссеры - А.Алов, В.Наумов. В ролях: Е.Евстигнеев, В.Сергачев, А.Грузинский, З.Федорова, Г.Стриженов. «Мосфильм», 1966 г.

21.00 Новости культуры.
21.15 «Богема». А.А.Иванов.
22.10 Юбилейный вечер в «В кругу друзей». Л.Серебренников.



6.05 Диск-канал.
6.50 Мультфильмы.
7.20 Дорожный патруль.
7.35 Любишь - смотри.
8.00 ТСН-6.
8.10 Назло рекордам!
8.35 Ералаш.
8.50 Центер-приз.
9.00 Детский сеанс. **«Честное волшебное»**.
10.20 «Дина» - история победы.
10.45 Спасибо за покупку!
11.00 ТСН-6.
11.10 Путешествия с «Национальным географическим обществом»: «Циклон».
12.15 Диск-канал.
13.25 Док. сериал «Великие тайны и мифы XX века».
14.00 ТСН-6.
14.15 Ток-шоу «Я сама».
15.10 Сериал **«Христофор Колумб»**.
16.15 Звезды о звездах: «Звезды ансамбля «Союз-21».
16.45 Клуб одиноких сердец.
17.15 Кинопробно.
17.30 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
18.05 Дорожный патруль.
18.20 Скандалы недели.
18.55 Киножурнал «Фитиль».
19.10 Кинотеатр ТВ-6. Драма А.Михалкова-Кончаловского **«Дуэт для солистки»**.

Судьба, карьера и сама жизнь знаменитой скрипачки оказываются под угрозой из-за неизлечимой болезни. В ролях: Д.Эндрюс, М. фон Сюдов, А.Бейтс, Р.Эверетт. США - Великобритания, 1986 г.

21.20 ОСП-студия.
22.10 Вы - очевидец.
22.40 Знак качества.
22.55 ТСН-6.
23.10 Ночной сеанс. Криминальная баллада **«Время цыган»**. Югославия, 1989 г.



15.00 Джойс Майер. Жизнь в слове.
15.30 Для детей. «Пострелята».
16.00 Фильм Франсуа Беля **«Коготь и зуб»**.
17.45 Худ. фильм **«Гонки по вертикали»**. 1-я серия.
19.15 На-ли-вай!
19.45 Вечарніца.
20.00 Сериал **«Богач, бедняк»**.
21.00 «Вакси-шоу».
22.00 Худ. фильм **«Полуночный экспресс»**.

Воскресенье • 7 декабря



8.00 Коктейль по воскресеньям.
9.00 Мультиклуб.
9.40 Вершина мира.
10.15 Все нормально, мама!
10.50 Туробъектив.
11.10 Сельчане. Логойский район.
11.40 Я рисую.
11.55 Навстречу.
12.15 Олимп.
12.35 Концертный сезон.
13.25 «Бенефис». Гродненскому областному драматическому театру - 50 лет.
14.15 «Уникум». Тест-игра.
15.00 Новости.
15.20 Компьютерный полигон.
15.55 Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. Беларусь - Узбекистан.
17.30 «Оскар». Телеигра.
18.05 По вашим просьбам. **«Единожды солгав»**. Худ. фильм.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 Телебарометр.
21.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием Ангелины Вовк.
22.00 «Синема». **«Это было в Париже»**. Худ. фильм (Франция). 2-я серия.
23.10 Бездельник.
23.40 Бархатный сезон.
0.10 Крок. «Супермодель Беларуси-98». Гомельский тур.



6.45 Сергей Юрский и Семен Фарада в комедии **«В один прекрасный день»**. «Азербайджанфильм», 1977 г.
8.15 Мультфейерверк: «Приключения Вуди и его друзей», «Розовая пантера».
8.55 Спортлото.
9.00 Новости.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.05 Служу России!
11.35 Играй, гармонь любимая!
12.05 Сельский телекурьер.
12.30 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто».
13.25 Смехопанорама.
14.00 Новости.
14.20 Клуб путешественников.
15.05 Футбольное обозрение.
15.35 Большой мультфильм. «Ро-ка-ре-ку».
16.55 Колесо истории.
17.35 Погода.
17.40 КВН-ассорти.
18.10 «Золотая серия». Галина Польских и Николай Караченцов в комедии **«Белые росы»**.

Ветеран труда и трех войн живет в селе с чудесным названием - Белые росы, а жизнь у него складывается, как в сказке: «У крестьянина три сына. Старший умный был детина, средний сын - и так и сяк, младший - вовсе был дурак». Режиссер - И.Добролюбов. В ролях: В.Санаев, М.Кокшенов, Г.Гарбук. Беларусьфильм, 1983 г.

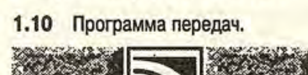
19.55 Киноафиша.
20.00 Время.
20.35 Майкл Дуглас в приключенческом фильме **«Роман с камнем»**.

О похождениях писательницы в дебрях Южной Америки. Героине приходится пережить много опасностей, но неизменно на помощь устремляется ее новый друг. Реж. - Р.Земекис. США, 1984 г.

22.45 Екатерина Максимова, Владимир Васильев и Пласидо Доминго в программе «Приглашение к музыке».
23.15 Новости.
23.25 Молодежная комедия **«Чужие похороны»**.

Молодой человек приглашен на похороны и даже вынужден нести гроб своего друга, но он никак не может вспомнить умершего. Режиссер - М.Ривз. В ролях: Д.Шиммер, Г.Пэлтроу. США, 1996 г.

1.10 Программа передач.



6.30 Утренний экспресс.
7.25 **«Мак и Матли»**. Телесериал.
7.50 «Прямое попадание». Мультфильм.
7.55 Прогноз погоды.
8.00 Присяга.
8.25 Новая Россия.
8.40 Диалоги о животных.
9.10 Доброе утро, Страна!
10.00 Вести в одиннадцать.
10.20 Русское лото.
11.00 Пульс.
11.30 Люди и деньги.
12.00 **«Космодром»**. Телесериал.
12.45 «Слоненок заболел». Мультфильм.
13.00 Вести.
13.30 Репортер.
14.00 Парламентский час.
15.00 Волшебный мир Диснея. «Аладин».
15.55 **«Закон и порядок»**. Телесериал (США).
16.50 Довгань-шоу.
17.20 Неизвестная планета.
17.50 Прогноз погоды.
17.55 «Аншлаг» и Ко.
19.00 Зеркало.
20.10 Звезды на канале РТР. «Я только вас всегда ждала». Бенефис Людмилы Сенчиной.
21.55 Прогноз погоды.
22.05 А.Филиппенко в программе «Перпендикулярное кино».
23.05 Ночная жизнь городов мира.
23.30 Товары - почтой.



7.00 Утренний сеанс. Вера Марецкая, Фаина Раневская, Эраст Гарин, Сергей Мартинсон и Михаил Яншин в комедии Исидора Анненского **«Свадьба»**.
8.05 Детям. Мультфильм «Мальчик-с-пальчик».
8.30 Детям. Мультсериал «Горец». 2-я серия (Франция).
9.00 Сегодня утром.
9.15 Новости дня с Н.Антоновой.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. **«Удивительные странствия Геракла»** (США).
10.45 От «Винта»!
11.00 Сегодня днем.
11.15 Полицейские будни.
11.30 Век футбола.
12.00 Кумиры старого кино. Марчелло Мастроянни, Вирна Лизи и Лучано Сальчи в комедии **«Сегодня, завтра, послезавтра»**.
14.00 Своя игра.
14.30 Маски-шоу.
15.00 Сегодня днем.
15.15 Устами младенца.
15.45 Сериал **«Котовасия»**.
16.00 Сериал по выходным. **«Возвращение в Брайдсхед»**.
17.00 Итоги. Предисловие.
17.30 «Премия «Оскар». Гленн Клоуз, Джон Малкович и Мишель Пфайфер в фильме Стивена Фриерза **«Опасные связи»**.

Авантюрная мелодрама. Любовь из жизни высшего общества конца XVIII века. Соблазнить недоступную женщину, что может быть привлекательнее для обольстителя дамских сердец. США, 1988 г.

20.00 Итоги.
21.00 Премьера на канале НТВ. Денис Карасев и Елена Кондратьева в драме **«Секретный эшелон»**.

Май 1948 года. Жертвами репрессий стали многие люди, так или иначе неугодные местным властям. Режиссер - Я.Лупий. В ролях: Б.Брондуков, В.Сафонов. Украина, 1993 г.

22.45 Итоги. Ночной разговор.
23.15 Итоги. Спорт.
23.50 Кнопка плюс.
0.05 Мир кино. Эрик Робертс и Келли Престон в эротическом триллере Дэвида Хартвелла **«Любовь - это оружие»**.

Герой фильма - фотограф из полиции, который снимает на месте преступления. На снимках он видит свое будущее вместе с белокурой бестией, тогда как в реальной жизни у него уже есть трезвомыслящая подружка. США, 1994 г.



9.00 Детское ТВ. **«Вошедший в сияние»**. Сказка. 2-я серия.
9.25 **«Мио, мой Мио»**. Худ. фильм. СССР - Швеция, 1987 г.
11.05 Старое танго.
11.35 «Звезды в Кремле». Кшиштоф Пендерецкий.
12.15 Ортодокс.
12.30 Странствия и странники. «Потерянный рай». Док. фильм.
13.00 Новости культуры.
13.15 «Проснись и пой». Спектакль Московского театра сатиры.
14.55 **«Шекспириада»**. Детский сериал («Гамлет»).
15.20 «Нобелевские лауреаты». И.Бродский.
16.00 «Мартовщина». Док. фильм.
16.15 Парадоксы истории.
16.45 Книжный кладезь.
17.00 Новости.
17.05 «2003 год». К300-летию Санкт-Петербурга.
17.15 Круговорот. «Страсти по Филонову». Часть 1-я.
17.30 «Тихий вечер» с И.Чуриковой.
18.00 «Положение вещей». Итоги театральных новостей.
18.30 «Судьба, судьбою, о судьбе». Док. фильм «Борис Заборов». Режиссер В.Рубинчик.
19.30 «Волшебный чемодан». Программа для детей.
19.45 Незабвенные концерты Е.Светланова.
20.15 Художник Андрей Поздеев.
21.00 Новости культуры.
21.35 Мировая синематека. **«Женщина на грани нервного срыва»**. Худ. фильм. Испания, 1988 г.
23.00 «Джаз-клуб». Трио П.Корнева.



6.05 Диск-канал.
6.50 Мультфильмы.
7.20 Дорожный патруль.
7.35 Любишь - смотри.
8.00 ТСН-6.
8.10 Вы - очевидец.
8.40 Стильно!!!
9.00 Детский сеанс. **«Любимец публики»**. Фильм по мотивам рассказа А.Куприна «Белый пудель». «Центрнаучфильм», 1985 г.
10.30 Ералаш.
11.00 ТСН-6.
11.10 Путешествия с «Национальным географическим обществом»: «Полет над Африкой».
12.15 Канон.
12.50 Шоу еды «Пальчики оближешь».
13.20 Спорт недели.
13.50 ТСН-6.
14.00 ТСН-6.
14.15 Ток-шоу «Акулы пера». В. Лукин.
15.15 Сериал **«Христофор Колумб»**.
16.20 Спасибо за покупку!
16.30 Телеконкретно.
16.50 Ток-шоу «Мое кино» с Александром Олейниковым.
17.35 Дорожный патруль.
18.00 Обозреватель.
19.10 Сатирический киножурнал «Фитиль».
19.25 Кинотеатр ТВ-6. Инна Чурикова в фильме А.Михалкова-Кончаловского **«Курочка Ряба»**.

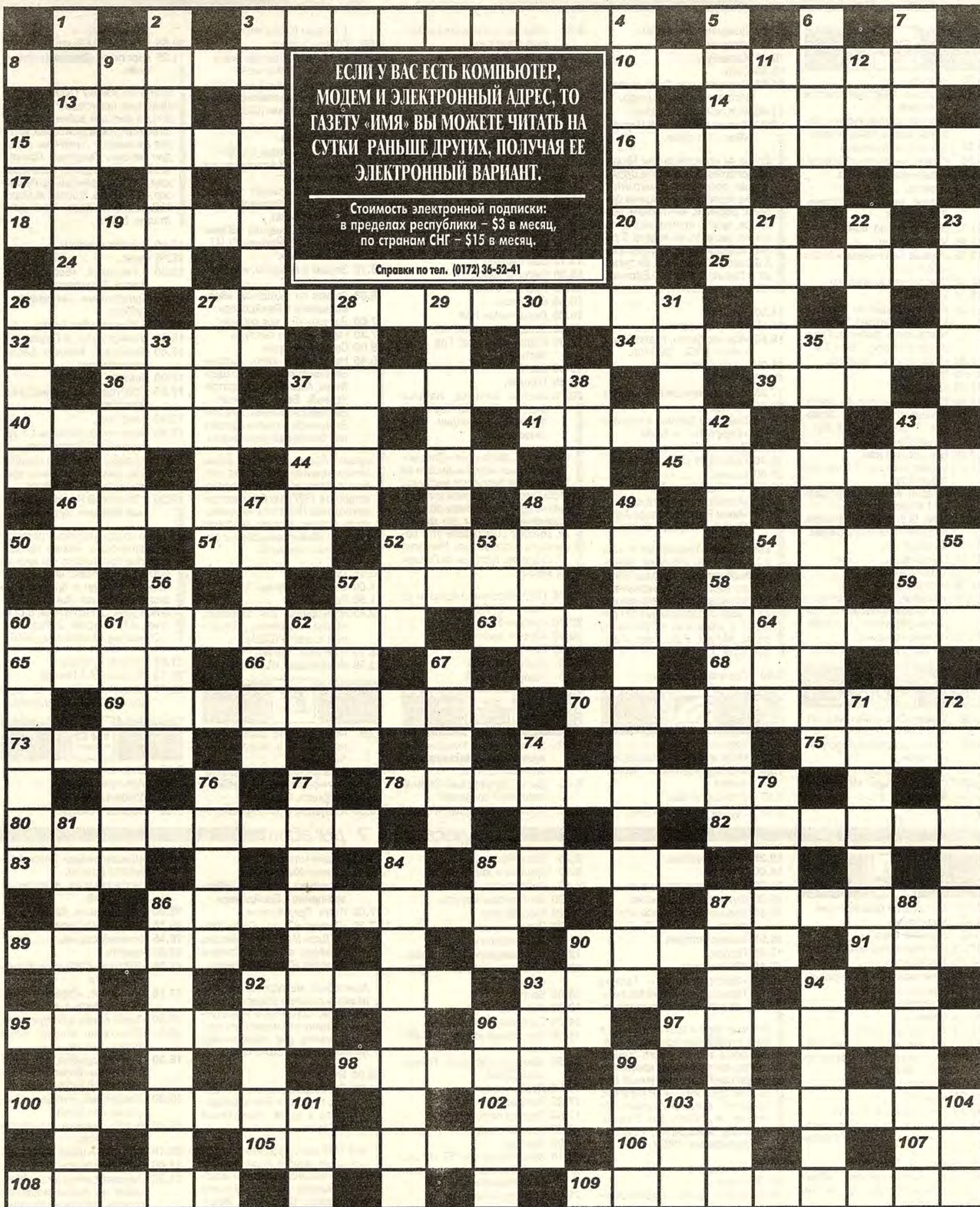
Трагикомедия - своеобразное продолжение фильма «История Аси Клячиной...» Прошло 30 лет, все изменилось в жизни героев. Они живут все в том же селе, но их обуяла мечта о скором чудесном обогащении. И вот курочка Аси Клячиной, ныне активной самогонщицы, снесла золотое яичко... В ролях: В.Михайлов, А.Сурин. Россия - Франция, 1994 г.

21.45 Юмористический сериал **«Мистер Бин»**.
22.20 Теледискотека «Партийная зона».



15.00 Сегодня с Мерилен Хикки.
15.30 Для детей. «Пострелята».
16.30 Коллекция 8 канала. Бой Джордж.
17.00 **«Гонки по вертикали»**. 2-3 серии.
19.15 Трюкачи Голливуда.
19.45 Вечарніца.
20.00 Сериал по выходным **«Богач, бедняк»**.
21.15 Империя духа.
21.45 Новости «К-видео».
22.15 Худ. фильм **«Падший идол»**.

Кроссворд от Булата



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. Оптовый купец. 8. Туго натянутая бечева. 10. Вещь, свято хранимая как память о прошлом. 13. Крупный специалист по приготовлению макарон «по-флотски». 14. Типографский пробел между буквами. 15. Сборщик механизмов. 16. Товар, в недавнем прошлом обязательно продаваемый вместе с другим. 17. Громкий разговор. 18. Зарядный участок кинопленки, служащий для защиты ее от механических повреждений. 20. Знамя. 24. Южное вечнозеленое дерево с твердой древесиной. 25. Африканская птица, прежде называвшаяся бананоедом. 26. Малая канонерская лодка с одной пушкой. 27. Гравюра на линолеуме. 32. Тропическое растение с ядовитыми семенами. 34. Судно с тремя параллельными корпусами. 36. Беспорядочный гул голосов. 37. Медный духовой музыкальный инструмент в виде удлиненной трубы. 39. Ракита. 40. Морфий, опий, гашиш - каждый в отдельности. 41. Город в Азербайджане. 44. Известный французский киноактер. 45. Стартовое воинское звание. 46. Взрывчатое вещество. 50. ... к горлу подступил - спазм при волнении. 51. Левый приток Дона. 52. Стоит на крыше верхолаз и ловит новости для нас (загадка). 54. Вяленая ... - рыба, ассоциирующаяся с пивом. 57. Плоский наклонный выступ под выносной плитой карниза. 59. Буква кириллицы. 60. Известковая сосулька на потолке пещеры. 63. Коллекционирование нагрудных значков. 65. Тактический прием построения пехоты четырехугольником для отражения кавалерийских атак. 66. Электрически заряженная частица. 68. Отделение для вин в серванте. 69. Его следует дарить на семидесятипятилетие супружеской жизни. 70. Письменное показание под присягой в англосаксонском праве. 73. Учебный час, посвященный отдельному предмету. 75. Горы на юге Турции. 78. Автор сценария фильма. 80. Форменная одежда. 82. Она рождается в споре. 83. Денежная единица Латвии. 85. Резной камень с изображениями. 86. Строительный и облицовочный материал. 87. Забор, решетка. 89. Город в Колумбии. 90. Оконная занавеска. 91. Валтасаров ... - веселое, легкомысленное препровождение времени во время какого-либо бедствия. 92. Внешняя, показная пышность. 93. Поле, оставленное на одно лето незасеянным. 95. Поднятие уровня воды в водоемах в результате быстрого таяния снега. 96. ... изобилия - символ богатства. 97. Азербайджанский сорт винограда. 98. Команда-участница футбольного чемпионата Италии. 100. Вооруженный пикой всадник, участвующий в бое быков. 102. Багульник, маральник или азалия. 105. Русский поэт, друг А. Пушкина. 106. Правый приток Рейна. 107. Греческая буква. 108. Семь бед - один ... (посл.). 109. Самый большой по размеру струнный смычковый музыкальный инструмент.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Художник, оформляющий сцену. 2. Мягкий трос, которым для прочности обшивают кромки парусов. 3. Остроумный герой восточных сказок. 4. Перевод иностранной валюты из одной страны в другую. 5. Присвоение чужого авторства. 6. Административно-территориальная единица в ряде государств. 7. ... на ровном месте - важный, влиятельный человек. 9. Музыкальный звук определенной высоты. 11. Город в Бельгии, возле которого во время 1-й мировой войны впервые было применено химическое оружие. 12. Целый ... новостей - очень много нового. 15. Английский гуманист XVI века, автор «Утопии». 19. Мера веса. 21. Густой сок, выступающий у многих деревьев на поверхности коры при ее повреждении. 22. Марка чешских автомобилей. 23. Казачья ... - подразделение, соответствующее эскадрону. 26. Предмет поклонения у верующих. 27. Декоративное растение с вьющимся стеблем. 28. Жрец-прорицатель воли божества. 29. Докладчик и консультант по определенным вопросам. 30. Единица длины в латиноамериканских странах. 31. Горный дикий баран. 33. Город в Таиланде, расположенный на реке Пинг. 35. Портрет, написанный с самого себя. 37. Заключительная часть соревнований. 38. Ядовитая жаба. 42. Предмет для игры в футбол, волейбол, теннис. 43. Группа людей, объединенных общей работой. 46. Главная артерия тела. 47. Восточный курительный прибор, сходный с кальяном. 48. Немецкий поэт-модернист, автор сборника «От порога к порогу». 49. Оптический прибор, применяемый для измерения угловых размеров звезд. 52. Положение в футболе, когда мяч оказывается за пределами игрового поля. 53. Горная порода. Строительный материал. 55. Длиннохвостый попугай. 56. Конторский служащий. 57. Русский полярный исследователь, участник 2-й Камчатской экспедиции. 58. Итальянский спортсмен, трехкратный олимпийский чемпион по прыжкам в воду. 60. Устаревшая единица аптекарского веса. 61. Разновидность легкого бетона. 62. Портовое сооружение. 64. «Вишневый ...» - пьеса А. Чехова. 67. Треугольная деталь, соединяющая профильные элементы набора судна. 71. Полупроводниковый диод. 72. Инструмент для выпускания жидкости из полостей тела. 74. Норвежская писательница, лауреат Нобелевской премии. 76. Роман И. Стаднюка. 77. Съедобный весенний гриб. 79. Вечнозеленое хвойное дерево, растущее на Кавказе. 81. Человек, занимающийся изучением природы. 84. Сорт леденцов. 85. В конном спорте - пробег лошади на короткую дистанцию. 86. Оглашение и приведение в исполнение приговоров инквизиции. 87. Узор, украшающий архитектурные сооружения. 88. Пребывание значительной части народа вне страны его происхождения. 90. Ни на ... не отходить - никуда не отлучаться. 92. Мальбрук в ... собрался - человек, предпринявший что-либо, окончившееся конфузом. 93. Пьеса А. Дударева. 94. Полоса вскопанной земли в огороде. 96. Русский художник, автор картины «Гималаи. Закат солнца». 99. Командная спортивная игра с деревянным мячом и клюшками верхом на лошадях. 101. Спутник Сатурна, открытый в 1672 году. 103. Японский композитор, автор опер на национальные сюжеты. 104. Передняя часть летательного аппарата.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 46 (127)

По горизонтали: 1. Наушник. 5. Доводка. 9. Анимизм. 13. Тужурка. 17. Азу. 18. Старт. 19. Бракераж. 21. Регент. 22. Молитва. 23. До. 24. Колоратура. 26. Внучка. 28. Баски. 32. Капелла. 34. Апорт. 40. Оливье. 42. Лот. 43. Елей. 45. Недоработка. 47. Шторм. 49. Удод. 53. Амо. 54. Антон. 56. Повадка. 57. Напалм. 59. Нрав. 60. Хариус. 62. Стамеска. 63. Конура. 65. Створ. 67. Троп. 69. Театр. 70. Оценка. 71. Аскет. 73. Блокгауз. 75. Ом. 78. Киот. 80. Кривая. 81. Теизм. 83. Бортничество. 85. Оцелот. 86. Нетопырь. 88. Странник. 90. Столин. 94. Счетоводство. 96. Смерд. 97. Мускус. 98. Анод. 101. Ре. 102. Матроска. 103. Брага. 105. Обжора. 108. Техас. 110. Метр. 111. Крот. 113. Нахрап. 115. Мимикрия. 116. Маразм. 119. Вече. 121. Нутрия. 123. Матрона. 124. Афера. 125. Гол. 127. Ночь. 129. Осака. 131. Регистратор. 133. Взор. 134. Ода. 135. Профан. 137. Пи. 139. Доска. 142. Пьяница. 146. Орава. 147. Талант. 148. Неловкость. 151. Па. 154. Щебенка. 156. Запрос. 157. Кондитер. 159. Нерпа. 160. Око. 161. Корысть. 162. Чебурек. 163. Термист. 164. Морилка.

По вертикали: 1. Наседка. 2. Угар. 3. Нутро. 4. Кайло. 5. Дубрава. 6. Виадук. 7. Диета. 8. Ара. 10. Наречие. 11. Магма. 12. Зеница. 13. Тьма. 14. Жалоба. 15. Рог. 16. Акафист. 20. Женева. 25. Ло. 27. Левада. 29. Салака. 30. По. 31. Ил. 33. Лиозно. 35. Пат. 36. Тема. 37. Бетон. 39. Рид. 41. Червяк. 44. Адаптация. 46. Ординатор. 47. Штих. 48. Оборот. 49. Упадок. 50. Атаман. 51. Управа. 52. Амур. 55. Нистатин. 58. Пот. 61. Увал. 64. Рубанок. 65. Секвестр. 66. Властелин. 67. Тракт. 68. Токио. 72. Кобза. 74. Зло. 76. Ми. 77. Сват. 79. Отечество. 81. Торос. 82. Метод. 84. Козонок. 86. Надсада. 87. Проба. 89. Наст. 91. Надел. 92. Недоимка. 93. Осетр. 94. Сом. 95. Табуретка. 97. Маркитант. 99. Ор. 100. Охра. 104. Аммиак. 106. Жиклер. 107. Ревень. 109. Славка. 111. Кант. 112. Тур. 114. Пророк. 117. Маца. 118. Дягиль. 120. Егоза. 122. Тирада. 123. Мутант. 126. Лорд. 128. Чип. 130. Кук. 132. Родник. 134. Обойщик. 135. Полесье. 136. Ад. 138. Изворот. 140. Су. 141. Алабама. 142. Парнас. 143. Цыгане. 144. Слитки. 145. Ус. 147. Турку. 148. Надир. 149. Облом. 150. Тенор. 152. Гать. 153. Орел. 155. Бар. 158. Орт.

ПОВЕСИЛСЯ ИЗВЕСТНЫЙ МУЗЫКАНТ

Антон АНИН

В минувшие выходные солист популярной австралийской группы INXS Майкл Хатченс был найден в номере сиднейской гостиницы повешенным на ремне. Судмедэксперт сперва предположил, что это было не самоубийство, однако в дальнейшем такое предположение отпало.

Предсмертной записки Хатченс не оставил, поэтому о причине его ухода из жизни остается лишь гадать. В то же время его подруга Пола Йетс, жена ирландского рок-певца Боба Гелдофа, утверждает, что поводом для сведения счетов с жизнью для Майкла могло послужить несогласие мужа дать ей развод и оставить ей детей. Хатченс ожидал свою подругу в Сиднее, надеясь оформить покупку небольшого дома на острове неподалеку от австралийского побережья. Мечты о счастливой совместной жизни были разрушены. Пола сообщила представителям прессы, что она говорила с Майклом незадолго до его смерти и сообщила ему неприятную новость. Тот сразу погрустнел, пообещал лично переговорить с Гелдофом и положил трубку. Ирландцу он так и не позвонил, а в этот же день его нашли мертвым.

Группа INXS образовалась в 1977 году, когда Хатченс встретил Эндрю, Джона и Тима Фаррис. Пик популярности коллектива пришелся на 80-е - начало 90-х годов. Записи группы расходились довольно большими тиражами, и на настоящий момент общее количество проданных дисков составляет более 20 миллионов. Майкл ушел из жизни за три недели до начала юбилейного турне группы, приуроченного к ее двадцатилетию. Кстати, в СССР знакомство с INXS началось с песенки «Блондинки-самоубийцы».

РЭЗАНАНС

ДВА РАЗА В ОДНУ ВОРОНКУ

Наталья РАДИНА

Ирина Халип, заместитель гл.редактора газеты «Имя», вновь окружена вниманием со стороны правоохранительных органов. 21 ноября она получила две повестки с требованием явиться в городскую прокуратуру. Следователь Наталья Старостина предъявила ей заявление своего коллеги из прокуратуры Центрального района Валентина Магарила с требованием возбудить уголовное дело против гражданки Халип.

По его словам, журналистка 17 ноября, заслушав уведомление о закрытии уголовного дела о насильственных действиях милиции в отношении себя и отца, ударила его по лицу. К заявлению также прилагались показания нескольких свидетелей. Причем один из них слышал за дверью звук пощечины, а остальные имели счастье видеть распухшую щеку следователя после ухода Ирины. Никто из «свидетелей» при совершении преступления не присутствовал. Ирина Халип отказалась давать какие-либо комментарии. В лучших традициях сталинского ампира последовали ласковые увещевания сознаться. Ничего не добившись, следователь отдала материалы на рассмотрение горпрокурору Куприянову.

Обстановка с каждым днем становится все более угрожающей. Вопрос «кто следующий?» стал актуален не только для белорусских политиков, но и для журналистов.

ЧАСТНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ

ЗИМА. «МИГИ» ПОТЯНУЛИСЬ В ТЕПЛЫЕ КРАЯ

ЧТО ЖЕ СТАЛО ПРИЧИНОЙ АВАРИИ ПЕРУАНСКОГО ГРУЗОВОГО САМОЛЕТА «ДУГЛАС» ПОД МИНСКОМ?

Илья ПРОХОРОВ

Ночь с субботы на воскресенье запомнилась аварийным службам аэропорта «Минск-2» надолго. Страшно представить, что было бы, если бы самолет перуанской авиакомпании приземлился не так удачно - внутри тяжелого транспорта находилась техника.

Транспортный самолет ДС-18 («Дуглас») пошел на взлет около двух часов ночи. После того, как крылатая машина набрала достаточно высокую скорость, два колеса заднего правого шасси неожиданно стали тормозить, оставляя на бетоне следы горелой резины. После того, как самолет поднялся в воздух, шасси не закрылось - была повреждена гидравлическая система.

После взлета летчики запросили разрешения на посадку на военном аэродроме в Мачулищах, однако там им дали от ворот поворот. Неизвестно, чем был вызван этот отказ: то ли неисправностями самолета, то ли тем грузом, который он перевозил. После этого перуанским пилотам ничего не оставалось, как вернуться в гражданский «Минск-2».

Посадить самолет - дело непростое. Оно усложняется, если этот большой транспорт со взлетным весом за 160 тонн «хромает» на одну ногу. Чтобы снизить вероятность катастрофы, самолет еще около часа держался в воздухе, сливая горючее. В результате этого на головы ничего не подозревающих людей на территории от второго аэропорта до Колодищ вылилось сорок тонн авиационного керосина.

Около трех часов ночи самолет пошел на посадку. К этому моменту все службы аэропорта находились в полной «боевой» готовности. К взлетной полосе были подтянуты аварийно-спасательная служба, пожарные, медики, специальные тягачи. Все ждали момента, когда самолет коснется бетонного покрытия.

Очевидцы утверждают, что это было грандиозное зрелище. Коснувшись бетонки, колеса транспорта окончательно развалились, из-под фюзеляжа в небо летел целый сноп искр. Если бы не мастерство перуанских летчиков, могла бы произойти серьезная катастрофа. Но латиноамериканцы сумели направить самолет на рулежную дорожку, избежав возможного столкновения со строениями аэропорта.

После посадки на взлетно-посадочной полосе осталась борозда, прочерченная шасси. Самолет тоже оказался поврежденным: отлетающими с неимоверной скоростью от колес кусками резины в плоскости правого крыла было пробито несколько дыр. Люди, видевшие самолет, говорят, что дыры такие, будто он попал под зенитный огонь. Практически сразу после приземления самолет был отбуксирован на стоянку, находящуюся на территории аэропорта, и опечатан. Груз, который находился внутри, там и остался.

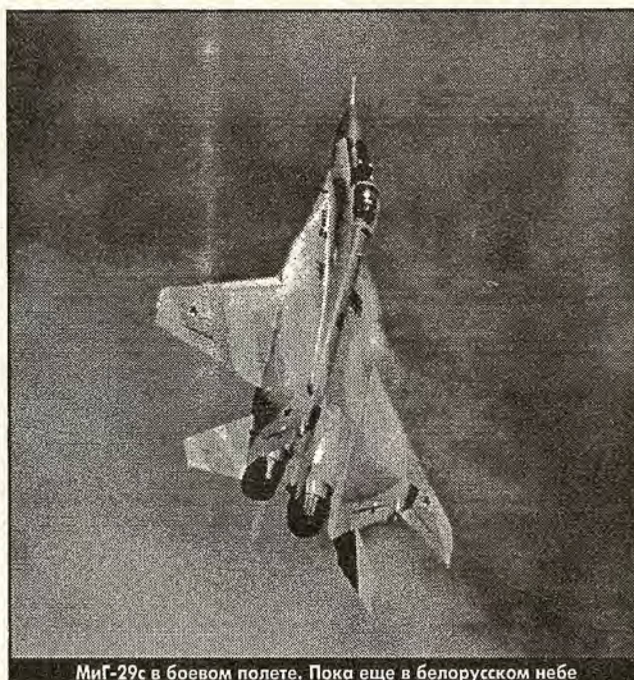
Корреспондент «И» взял комментарий о случившемся у технического директора аэропорта «Минск-2» Владимира Соколовского.

— Как часто возникают такие нештатные ситуации?

— Довольно часто. Но обычно такое происходит при посадке. Бывает, шасси не до конца раскроется, заклинит, перекосит... Гораздо опаснее, когда при взлете лопается стекло пилотской кабины. Тогда лететь дальше абсолютно невозможно.

— Надолго ли останется самолет в Минске?

- На днях из Перу должна прилететь специальная комиссия, которая сделает выводы и решит, из-за чего произошла авария. Перуанцы также оценят степень повреждения самолета, определят, какие части подлежат замене, и вызовут из Перу своих механиков с запчастями. Я думаю, до конца недели самолет простоит у нас. Летчики будут жить в одной из минских гостиниц.



МиГ-29с в боевом полете. Пока еще в белорусском небе

— Может ли комиссия после расследования аварии обвинить белорусскую сторону?

— Нет, это исключено. Сразу после посадки перуанцы заявили, что не имеют к нам никаких претензий. Наши службы сработали на «отлично», уложились во все нормативы.

— Какой груз был внутри самолета?

— Авиационные двигатели и самолетные колеса.

— Было ли там что-нибудь взрывоопасное, например, боеприпасы?

— Нет, только авиационный керосин.

Такую же версию высказала и газета «Советская Белоруссия». Но, по слухам, самолет, управляемый латиноамериканскими летчиками, должен был увезти в Перу либо партию истребителей МиГ-29с, либо боеприпасы и авиадвигатели к ним. Предполагаемое количество самолетов - до 16 штук. Именно столько боевых машин правительство Перу закупило у Беларуси весной этого года.

Тогда эта сделка на 350 миллионов долларов вызвала оживленные отклики только в негосударственных СМИ. Официальные белорусские источники информации не проронили ни слова даже после того, как президент Перу Альберто Фухимори прокомментировал эту сделку как чрезвычайно удачную, позволившую сэкономить перуанскому бюджету не один миллион долларов. Правда, известная поговорка «скупой платит дважды» и на этот раз сработала безотказно. Своих авиационных заводов, как известно, в Беларуси нет. Эти МиГи, скорее всего, были произведены на территории России, а значит самолеты были проданы латиноамериканским военным без гарантийного и сервисного обслуживания. Свои обязательства Беларусь выполнила полностью: продала самолеты в исправном техническом состоянии и с полным боекомплектом.

Вот тут-то начинается самое интересное. Потерпевший аварию «Дуглас», скорее всего, перевозил именно несколько самолетов, купленных Перу. Следовательно, транспорт вез разобранные истребители (либо их части) и прилагающийся к ним полный боекомплект: патроны, снаряды, ракеты. И на это есть косвенные указания: говорят, что на территорию аэропорта заезжали КамАЗы, груженые, по крайней мере, патронами к пулеметам истребителей.

Не этим ли объясняется тщательное замалчивание содержимого самолета и повышенная его охрана? Чтобы выяснить это наверняка, корреспондент «И» решил встретиться непосредственно с пилотами латиноамериканского транспорта и попытаться в беседе узнать правду.

Обзвонив несколько гостиниц Минска, удалось выяснить, что пилоты находятся в «Орбите». После недолгих расспросов горничной стало ясно, что перуанских летчиков всего девять, но сейчас они все ушли, может быть, в бар или ресторан. Администратор ресторана указал на стол, за которым собрались все пилоты в зеленых робах. Они повернулись с добродушными выражениями на лицах, которые сразу же исчезли, когда журналисты представились. Один из них, видимо, старший, замахал руками и на все попытки задать вопрос отвечал «No» и «Нет». После этого он послал своего подчиненного за службой безопасности гостиницы.

То, что пилоты никаким образом не захотели контактировать с корреспондентами, только подтверждает, что в самолете были отнюдь не фиалки или стройматериалы. Единственное, что утешает - высокое мастерство этих самых пилотов. Если бы не оно, кто знает, возможно аэропорт «Минск-2» пришлось бы перестраивать заново.

Последней инстанцией, куда мы обратились за комментариями, было Министерство обороны республики. В пресс-центре МО после недолгой проверки не подтвердили факта нахождения на борту «Дугласа» боевых самолетов пусть даже в разобранном виде.

АКЦИИ



Во время проведения акции под текстом Хартии подписались 953 человека

ГОДОВЩИНА РЕФЕРЕНДУМА В ДВУХ ИЗМЕРЕНИЯХ

Олег БЕБЕНИН

В минувшее воскресенье традиционное место проведения различных массовых акций возле оперного театра посетили две одинаковых по численности, но совершенно разных по политической ориентации колонны. Все эти люди отмечали одно событие - годовщину прошлогоднего референдума.

С самого утра только проснувшийся Минск наблюдал, как под звуки военного оркестра перед входом в парк им.Горького собралась трехтысячная толпа новоявленных комсомольцев. Согласно традиции, доставшейся нам от советского прошлого, на мероприятие Белорусского патриотического союза молодежи людей сгоняли по разнарядке. Например, Академия физвоспитания и спорта РБ выставила на митинг под красно-зелеными знаменами первокурсников - легкоатлетов и пловцов.

Дополнительным стимулом для участников акции стала организованная на митинге раздача билетов на дискотеку во Дворце молодежи. Особо поощрялись те, кому поручалось держать многочисленные флаги, кумачовые транспаранты и портреты Лукашенко. В горячих речах выступавшие заклеймили позором своих оппонентов, воспели славицу президенту и предложили ему объявить 24 ноября государственным праздником и выходным днем.

Участники альтернативной акции, организованной оппозицией, начали собираться на площади Я.Коласа ближе к обеду. Неподалеку от этого места был задержан активист «Маладога фронту» Игорь Лазарчук, который нес пачку листовок с текстом Хартии-97. Лазарчука доставили в Центральный РОВД, где у него изъяли листовки, составили протокол и отпустили уже после того, как митинг оппозиции закончился. Несмотря на это, во время проведения акции под текстом Хартии подписались 953 человека.

Колонна стронников почти всех оппозиционных сил Беларуси благополучно добралась до оперного. Митинг открыл и провел вице-спикер ВС Геннадий Карпенко. В пламенных речах депутатов и журналистов выражались как традиционые для подобных мероприятий требования о возврате к Конституции образца 1994 года, так и солидарность с находящимися за решеткой представителями оппозиции и преследуемыми журналистами.

Достойным завершением акции стало выступление «самого знаменитого белоруса», участника Хартии-97 Павла Шеремета. Он поблагодарил людей за то, что, несмотря на угрозы и запугивания, они нашли в себе мужество прийти на эту акцию. «Хватит бояться! Нет сил больше бояться! - сказал Шеремет. - Мы должны защитить нашу страну, мы должны защитить прессу. Если мы будем молчать, завтра никого может не остаться».



Тем членам БПСМ, которые не оставили свою подпись в списках пришедших на митинг, грозили серьезные неприятности

ВЫХОЖУ НА СВЯЗЬ!



МАМА СПЕЦИАЛЬНО НЕ РАЗБУДИЛА МЕНЯ

...Я никогда не верила ни в какие предсказания, гадалок отсылала подальше. Интуиции доверяла, но лишь отчасти. Но не так давно со мной произошел случай, который перевернул мое сознание, и теперь я вообще не знаю, что с этим делать.

На последнем курсе института, два года назад, я ездила на каникулы к своим родителям в Челябинск. Билеты на самолет я выкупила в Минске сразу в обе стороны. Отлично проведя время вместе с семьей, я собралась в обратный путь. Самолет до Москвы улетал очень рано утром. Мама всячески отговаривала меня и просила остаться еще хотя бы на денек, причем, она делала это так настойчиво, что даже пугала меня. При этом ссылалась на какой-то плохой сон. Я не могла опаздывать на занятия, да и с билетами могла возникнуть проблема. Мы спорили до поздней ночи. Утром, когда надо было ехать в аэропорт, разбудить меня пообещала мама. Я благополучно проспала самолет, потому что мама специально не разбудила меня. В ярости я разругалась с родителями. В тот момент я еще не знала, что самолет, на котором я должна была лететь, разбился. Об этом сообщили в вечерних новостях. Я осталась жива только благодаря маме.

Говорят, что между матерью и детьми существует какая-то генетическая связь, которая позволяет ей предвидеть судьбу ребенка. Теперь я в это верю. И теперь очень часто накануне ответственных для меня жизненных событий специально созваниваюсь с ней, чтобы выяснить, что ей приснилось на этот раз.

Инна ПОЛЯКОВА, математик, г.Жодино



ОНА ПРИГЛАСИЛА МЕНЯ НА ЧАЙ

...Здравствуйте, дорогая редакция!

Сел писать и думаю: «А правильно ли я поступаю, обращаясь в газету с такой проблемой?» Ситуация, в которую я попал, описана во многих книгах и анекдотах. Угораздило же и меня, тихого, скромного инженера, влюбиться в соседку. Ситуация была бы банальна, если бы не один нюанс: муж моей соседки полковник Комитета государственной безопасности. Наше знакомство началось тоже банально: мы вместе выносили мусор. И угораздило же нас разговориться. Говорили мы, естественно, о том, что в «хрущевских» домах не бывает мусоропровода.

Во время третьей встречи эта тема была исчерпана, и Наташа пригласила меня, естественно, на чай. После этого встречи стали регулярными и приятными. Единственное, что меня раздражало во время наших встреч, это шинель, которая висела в коридоре. Я даже пожалел, что сотрудники КГБ ходят на работу в «цивильном».

Один раз нас чуть было не застукали. Случайно подойдя к окну, я увидел вышагивающего по двору мужа. Так как с женой я развелся два года назад, я мог бы и жениться на Наташе. Но вы можете себе представить месть полковника госбезопасности, не желающего к тому же отдать своего ребенка «чужому дяде»? С этим вопросом и живу.

Сергей П., рядовой запаса, инженер

КТО ПИСАЛ ПИСЬМА КЕННЕДИ К МЭРИЛИН МОНРО?

Антон АНИН

Тридцать четвертая годовщина убийства президента Кеннеди оживила интерес к этому политическому деятелю, снова сделав актуальными многие версии его убийства и скандал, основанный на его предполагаемой связи с Мэрилин Монро.

На волне всеобщего интереса к личности Кеннеди сын его адвоката Лекс Кузак выставил на продажу найденную им в архивах отца переписку президента с великой актрисой. Семьсот печатных страниц были проданы компании CBS за довольно-таки приличную сумму - $6 миллионов. Практически все письма касаются тех шестисот тысяч долларов, которые Кеннеди обещал заплатить Монро за то, что она будет молчать об их связи.

Прошло некоторое время, и телекомпания вдруг обнаружила, что выложила деньги за фальшивку. Конечно, проверить всю переписку полностью за несколько дней не представляется возможным, но, как утверждает эксперт программы «60 минут» Дуэйн Диллон, уже с первого взгляда становится ясным, что бумаги не могут быть подлинными. Используемый в них способ корректировки ошибок печатного текста не применялся в начале 60-х годов, а в письмах, написанных от руки, почерками Кеннеди и Монро и не пахнет. Диллон, по-видимому, имеет право на подобные утверждения, так как он когда-то работал с мемуарами президента по его просьбе.

В связи со всем перечисленным возникает вопрос: то ли Кузак подсунул CBS «липу», то ли весь скандал с откупом от Мэрилин Монро был придуман кем-то, заинтересованным в дискредитации Кеннеди или в том, чтобы заработать на этом скандале немалые деньги.



Единственный сохранившийся снимок обнаженной Мэрилин Монро

«ДЕНЬ НЕПРИОБРЕТЕНИЯ» НА БУРЖУЙСКОЙ УЛИЦЕ

Александр ВЛАСКИН

Этот праздник отмечают 29 ноября практически во всех зажиточных государствах. Суть его проста: не покупай и не давай делать это другим.

Мещанство, скряжничество и вещизм, как всем известно еще с «совкового» периода: глубоко отрицательные черты человеческого характера. И, как оказалось, не только в странах развитого социализма. Граждане капиталистических стран также остро осознают свою ненасытность и неспособность остановиться в стремлении приобретать порой совершенно не нужные им вещи.

В 1992 году группа особо сознательных канадцев, узнав о том, что 20% населения планеты потребляет более 80% промышленных и продовольственных товаров, производимых во всем мире, решила пресечь такую пагубную практику хотя бы частично. Так как большинство супер-потребителей проживает именно в развитых странах - то есть США, Канаде, ЕС, Японии, Саудовской Аравии, именно здесь было решено ударить аскетизмом по жлобству. Единой тактики борьбы не выработано до сих пор. В Северной Америке активисты аскетического образа жизни создают «зоны, свободные от покупателей» - они перегораживают торговые улицы и входы в супермаркеты креслами, диванами, коврами, на которых сами располагаются с удобствами и играют в шахматы, болтают, рисуют - делают все, что угодно, только не покупают.

В прошлом году обществами противников огульного приобретения была начата практика покупки времени в телеэфире для того, чтобы за 30 секунд каждый желающий мог объяснить публике, как же это плохо - покупать. Кстати, в нынешнем году компания CBS отказалась предоставить время для этих еретических разглагольствований - они подрывают интересы рекламодателей.

В европейских странах акции противников потребления менее радикальны. В основном они сводятся к тому, что активисты устраивают в центре городов уличные представления, изобличающие скряжничество, несущее бедность африканским детям и другим страждущим всего мира, собираются на больших площадях, где при скоплении толп народа разрезают надвое свои кредитные карточки, ведут разъяснительную работу среди клиентов магазинов. Каждый из приверженцев снижения покупательского потенциала сограждан просто-таки обязан не только отказаться от покупок 29 ноября, но и пресечь поползновения родственников и знакомых потратиться на какие-нибудь товары. Кроме того, признаком хорошего тона считается выдача всем близким «ваучеров» на отказ от традиционных рождественских подарков, которые приобретаются именно в конце ноября - начале декабря. В перспективе придется отказаться и от подарков на дни рождения и другие торжества.

Само собой разумеется, что этот праздник - «не про нас». Наши граждане приобретают что-нибудь не по мере возникновения такого желания, а по мере появления денег в собственном бюджете. Однако и особенного восторга по его поводу испытывать не приходится. Ведь деньги, не потраченные 29-го ноября, с таким же успехом будут сплавлены в торговых точках 30-го. И, наверное, даже в двойном размере, по причине вынужденного однодневного воздержания. В любом случае нам от краткосрочной западной скромности ничегошеньки не перепадет. Вот если бы кто-нибудь придумал акцию по передаче товаров, купленных в конце месяца, в пользу оставшихся 80% населения планеты, ограниченных в возможности потреблять, их альтруистический праздник грел бы душу и нам.

БОЛЬНЫХ СПИД ГОРАЗДО БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРЕДПОЛАГАЛОСЬ

Александр ВЛАСКИН

1 декабря отмечается во всем мире как день борьбы с «чумой XX века» - СПИД. Накануне медики США заявили, что больных СПИД гораздо больше, чем предполагалось.

Чиновники программы ООН «Антиспид» и минздрава США заявили о том, что 1 декабря ими будут преданы гласности данные о количестве людей в мире, зараженных вирусом СПИД. Как утверждают исследователи, до сих пор число людей, инфицированных вирусом «чумы двадцатого века», очень сильно приуменьшалось. Происходило это не из-за желания представить проблему менее острой, чем она есть на самом деле, а из-за того, что точный подсчет больных - практически неразрешимая задача.

Как показывают предварительные цифры, во всем мире сегодня более 30 миллионов человек больны СПИД. Причем лишь менее 5% из них знают об этом. Как выяснилось в ходе проведенных в рамках программы «Антиспид» исследований, в некоторых африканских населенных пунктах более половины сексуально активного населения инфицированы вирусом смертельной неизлечимой болезни. Болезнь, способная уже через несколько лет уничтожить половину населения целого континента, становится угрозой существованию человечества в целом.

Пока все лечение синдрома приобретенного иммунодефицита сводится лишь к профилактическим мерам. Однако Национальная академия наук США заявила, что группа исследователей из Висконсинского института биомедицинских исследований под руководством профессора Ричарда Янга разработала новую технику борьбы с раком и СПИД. Найденный группой Янга протеин, который назвали овальбумин, позволяет ослабить болезнетворные вирусы обеих болезней настолько, что иммунная система человека становится способной бороться сразу же после инъекции.

В то же время западные медики не оставляют и традиционные способы борьбы со смертельным недугом. Достаточно широко известны такие методы, как раздача одноразовых шприцев наркоманам. Как оказалось, существует еще один, и довольно эффективный, способ сокращения количества инфицированных. Довольно большой процент больных составляли дети, рожденные от матерей, зараженных вирусом иммунодефицита человека. С помощью разработанного семь лет назад препарата ZDS врачи могут предотвращать передачу болезни от матери плоду. Только за последние четыре года в национальном масштабе количество детей, рожденных с вирусом ВИЧ в крови, сократилось в США примерно наполовину - с 958 в 1992 году до 453 в 1996-м.

В Беларуси на сегодняшний день выявлено 1728 ВИЧ-инфицированных, и прогноз дальнейшего развития эпидемии СПИД, которая охватила все регионы страны, крайне неблагоприятен. По официальным данным, в печально известном Светлогорске в ближайшие 7-10 лет погибнет от наркомании и ВИЧ-инфекции около 7% населения. На данный момент здесь умерло 14 ВИЧ-инфицированных. Причиной их кончины часто становится самоубийство.

Особый размах болезнь приобрела среди заключенных. По данным белорусского центра профилактики СПИД, в местах лишения свободы находятся 300 ВИЧ-инфицированных. Двести из них находятся в Гомельском следственном изоляторе. Там, по сравнению с началом года, число ВИЧ-инфицированных подследственных возросло в двадцать раз. Пока больные содержатся в отдельных камерах, но в скором времени их планируется переселить в две специальные колонии.

МУЖСКИЕ ЗАБАВЫ

ЖУРНАЛИСТЫ «И» ВЫЯСНИЛИ ПОДРОБНОСТИ ПРЕБЫВАНИЯ В МИНСКЕ ШЕСТИ ИЗВЕСТНЫХ МУЖЧИН

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ, Фрида ЛУНЦ,
фото Владимира ШЛАПАКА

С 22 по 29 ноября в Минске проходил четвертый кинофестиваль стран СНГ и Балтии. Видных мужчин и знаменитых актеров в нашем городе стало больше. И существенно...

ДОРОГА

«Хорошо выглядишь! Не то что в поезде», - изумился Марк Рудинштейн, увидев в пресс-центре фестиваля отутюженную фигуру Николая Еременко-младшего. После чего стало ясно, что дорога гостей на фестиваль была долгой и трудной.

Как выяснилось, Марк Рудинштейн и Евгений Матвеев в спальном вагоне поезда «Москва-Минск» дегустировали белорусский бальзам с чаем и наслаждались не только вкусом, но и ценой: «Слушайте, за двести граммов бальзама я заплатил всего двадцать пять тысяч российских рублей!» - изумлялся Рудинштейн, привыкший к несколько иному уровню цен.

ЗАВТРАК У ПРЕЗИДЕНТА

Утром в день открытия фестиваля почетные гости, сойдя с поезда и бросив сумки в гостинице «Минск», отправились завтракать к президенту фестиваля Ростиславу Янковскому. Завтраки у Янковских, как, впрочем, и обеды с ужинами, обильны и вкусны. Жена Ростислава Ивановича Нина Давыдовна - грузинка, и достойная кухня для нее, как для всякой грузинской женщины, - святое. После завтрака по возвращении в гостиницу Марк Рудинштейн обнаружил, что потерял единственные взятые в дорогу очки, купленные в Москве за триста долларов. И перед тем как появиться в кинотеатре «Октябрь», где собственно проходил фестиваль, зашел в «Оптику», что напротив гостиницы. Второе потрясение минскими ценами оказалось еще более серьезным - известный продюсер никак не мог поверить, что выбранные им две пары очков стоят в общей сложности всего сто пятьдесят тысяч российских рублей. Небрежно сказав: «Если мало - я живу в номере 638, приходите!» - Рудинштейн бросил деньги на прилавок и вышел из магазина уже в новых очках.

БЛИЖЕ К ДЕЛУ

После окончания официальной церемонии открытия фестиваля «Лістапад» в длинном литерном ряду почетных гостей фестиваля остался только автор фильма, титры которого пошли на большом экране кинотеатра «Октябрь», - режиссер Геннадий Полока. Евгений Матвеев, Николай Еременко (младший и старший), Марк Рудинштейн, Донатас Банионис с облегчением покинули сцену, раздарив только что врученные им букеты попавшимся на пути женщинам, и, недождавшись темноты, выскользнули из закрытого пространства зрительного зала на просторы настоящей фестивальной жизни. Если говорить открытым текстом, гости направились на банкет. Президент кинофестиваля Ростислав Янковский предпринял было попытку продлить свое присутствие в зале хотя бы до того момента, как погаснет свет, но бдительный советник российского посольства по культуре вернулся в зал за председателем.

Выдающиеся киномужчины отправились на банкет в ресторан концертного зала «Минск», что на Октябрьской. Банкет оказался фуршетом - впрочем, за шторкой скрывались два стола с настоящими стульями, на которых можно было сидеть. Но гости предпочли свободно общаться, бродя вокруг большого стола со стаканами и тарелками в руках. Лишь российский посол Валерий Лощинин вальяжно уселся за стол, а его коллеги из посольства время от времени водили туда кого-нибудь из гостей банкета - пожать руку послу. Сам он из-за шторы так и не показался. Впрочем, этого никто не заметил.

Заместитель министра культуры РБ Юрий Цветков провозгласил тост «За фестиваль и нашего президента Ростислава Янковского». Многие гости банкета услышали в этом невинном по сути тосте некое якобинство и заговорили о том, что неплохо было бы действительно избрать президентом страны Ростислава Ивановича: талантлив, красив, интеллигентен - словом, обладает всеми теми достоинствами, которых так не хватает нынешнему реально существующему лидеру.

ПРОДОЛЖЕНИЕ БАНКЕТА

Спустя час после начала банкета небольшая компания киношных мужчин - Марк Рудинштейн, Николай Еременко (разумеется, младший), Олег Фомин, Владимир Янковский - отправилась в «Даньков-клуб» по приглашению белорусского актера и барда Алексея Шедько и его очаровательной жены Наташи. В ресторане Марк Рудинштейн, в последнее время предпочитающий здоровый образ жизни, пил исключительно сухое красное вино, остальные - старую добрую водку. Специально для Марка Рудинштейна были приготовлены вареники с картошкой. Марк Григорьевич рассказывал о том, что, когда в Израиле умерла его мама, он не мог поехать на похороны. И тогда он сел за кухонный стол и начал лепить вареники с картошкой - любимое блюдо, которым угощала его мама. «У нас сегодня будет день вареника!» - сказал Рудинштейн. Вареники в «Даньков-клубе» оказались действительно вкусными. Спустя некоторое время к столу присоединился и хозяин «Даньков-клуба» Юрий Шитик с женой. Разошлись гости лишь под утро, вкусив всех прелестей заведения - вареников, игорных столов, стриптиза.

О КИНО

Бегство мужчин из зала можно понять. Присутствие на подобном торжественном открытии надо компенсировать хорошими эмоциями, и как можно быстрее. Чего стоит одна только новость о том, что Евгений Матвеев собирается снимать третью часть гениального фильма «Любить по-русски-3»! Не стоит говорить, что деньги на создание третьего шедевра режиссер намеревается взять все в том же месте, то есть у белорусского президента. Помпезные танцы в нарядах белорусской шляхты среди искусственных цветов и то горящих, то потухающих лампочек могли навести сон даже на самого непривередливого зрителя!

Фильм, которым открывался фестиваль, носил название «Возвращение броненосца». Фильм необычный и интересный. Если сократить его на одну четверть или на одну треть, то до прощальных титров новую картину Геннадия Полоки досмотрит каждый.

И из всех гостей фестиваля только Донатас Банионис каждый раз порывался занять свое место в зале во время просмотра. Известнейший литовский актер приехал на фестиваль только для того, чтобы поприсутствовать на представлении литовской картины «Ожерелье из волчьих зубов» и, по собственному признанию, был очень рад тому, что иногда имеет возможность быть приглашенным на подобные мероприятия.

- Я понимаю, что сегодня меня приглашают только потому, что когда-то раньше я снялся в нескольких хороших картинах у хороших режиссеров. У Тарковского например.

Первой картиной, которую Банионис посмотрел в рамках фестиваля, был фильм режиссера Виктора Дерюгина «Бег от смерти» по сценарию Николая Чергинца. Лента представляла на фестивале Республику Беларусь. Зрители, пришедшие на фестиваль для того, чтобы посмотреть в самом деле хорошее кино, а не просто что-нибудь новенькое, потянулись из зала на десятой, ну, может быть, на пятнадцатой минуте, после того как белорусский Раскольников грохнул гантелей современную старушку-процентщицу. Кинокритики, помня о своем профессиональном долге, продержались дольше и понаблюдали еще и за тем, как «раздвоенность души делает судьбу героя еще более запутанной». Но уже через полчаса со словами «это смотреть невозможно!» из полупустого зала вышла известнейший белорусский кинокритик Ольга Нечай. Донатас Банионис досмотрел фильм до конца. На следующий день Донатас Юозович уехал ранним автобусом в Вильнюс. В Паневежисе в театре Юозаса Мильтиниса, где более пятидесяти лет работает актер, на 12 декабря назначена премьера. Банионис играет в этом спектакле главную роль, работа еще не закончена, поэтому он спешил.

ВРЕМЯ НЕ ВЛАСТНО НАД ИСТИННЫМИ ЦЕННОСТЯМИ

Одно из самых ярких впечатлений фестиваля, так уж получилось, не связано с ним напрямую. Известному белорусскому кинокритику Ефросинье Леонидовне Бондаревой 25 ноября - на четвертый день фестиваля - исполнилось 75 лет. С первого дня все говорили о каком-то юбилее, но мало кто мог допустить смелую мысль о том, что Ефросинье Леонидовне столько. Мы, студенты журфака, помнили, что 70 ей исполнилось еще тогда, когда мы заканчивали учебу на факультете, и сейчас просто еще раз убедились в том, что Ефросинья Леонидовна давно уже не стареет. Придя на открытие фестиваля, осмотревшись и, видимо, поняв, что одета недостаточно нарядно, Ефросинья Леонидовна села на телефон: «Возьми мой серый пиджак... Да, висит... Там... И привези мне, я буду ждать тебя у входа». Уже через час Ефросинья Леонидовна щеголяла в обновке.

А вообще-то с каждым днем фестиваль затухал. Смотреть, конечно, можно было все фильмы, но с удовольствием только «Брат», «Вор», «Кризис среднего возраста»...

Какой фильм по признанию кинематографического и зрительского жюри будет назван лучшим фильмом фестиваля «Лістапад» в этом году, мы сообщим вам после закрытия фестиваля в следующем номере нашей газеты.



Со сцены кинотеатра Марк РУДИНШТЕЙН объявил, что приехал в Минск для того, чтобы влюбиться. И влюбился...



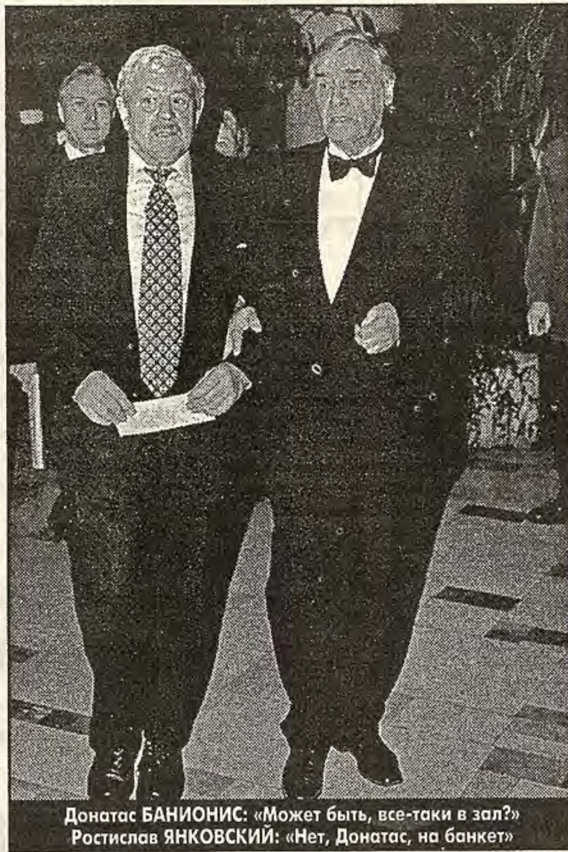
Министр культуры Республики Беларусь Александр СОСНОВСКИЙ не ударил в грязь лицом: был в «бабочке» и не говорил о президенте



Ростислав ЯНКОВСКИЙ: «Еще немного, еще чуть-чуть»



Евгений МАТВЕЕВ: «Будем любить и дальше»



Донатас БАНИОНИС: «Может быть, все-таки в зал?»
Ростислав ЯНКОВСКИЙ: «Нет, Донатас, на банкет»

РАДОСТИ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА

Фрида ЛУНЦ

Минувшие выходные вице-спикер Палаты представителей Владимир Коноплев провел в Москве. Но не на заседании парламентской ассамблеи Союза, а на концертах Олега Газманова - по настоятельному приглашению певца.

Нынешним летом Владимир Николаевич лечил астму в Израиле. Там он и познакомился с известным российским певцом. Два гражданина союзных государств так понравились друг другу, что свои сольные концерты в Москве Олег Газманов просто не захотел проводить без присутствия почетного гостя из Беларуси. Владимир Николаевич остался доволен. Надо полагать, в скором времени в Шклове вместо «Лицея» на Купалье будет выступать Олег Газманов. Можно только представить себе, как будет греметь над шкловскими просторами бравурное «Москва! Звонят колокола-а-а!»

А вот другого депутата Национального собрания, Петра Жушму, отправили в составе делегации на Кубу едва ли не насильно - чтобы не мешал заниматься серьезным законотворчеством своими собственными поправками к Закону о печати. За неожиданную для «палатника» революционность и в связи с поездкой на Кубу Жушма уже успел заслужить в кулуарах Палаты представителей прозвище «Че Гевара». Надо сказать, на все, что связано с Че Геварой, в мире нынче большой спрос. Глядишь, и останется когда-нибудь Жушма в спокойной и теплой стране. И самому лучше, и Национальному собранию спокойнее.

ЖЕНЩИНА ВСЕГДА СЫТА

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

24 ноября в минском ресторане «Трактир» с самого утра готовились к тому, что в пять часов вечера к ним заедет пообедать Ирина Понаровская и не менее модный нынче ее стилист Сергей Зверев.

Вообще-то, певица приехала в Минск для того, чтобы 25 ноября спеть перед минской публикой и принять участие в показе одежды из новой коллекции магазина «COLUMBUS». Но ресторан «Трактир», в котором обедали уже многие известные артисты и политики, искренне хотел увидеть Понаровскую у себя в гостях. Большой стол у стены с медвежьими шкурами, распластанными по обе стороны от камина, был зарезервирован на несколько человек. Специально для того, чтобы купить все необходимое и все самое лучшее для обеда певицы, был отряжен человек. С большим списком покупок он ездил по рынкам и магазинам и выбирал свежие огурцы, помидоры, баклажаны. Так как на обед Понаровская изъявила желание съесть именно баклажаны. А их в каждодневном меню ресторана нет.

Но буквально в шок работников «Трактира» привело другое пожелание певицы - блюдо под названием айран. Если изъясняться словами, которые понятны всем, - кефир, разбавленный водой. Причем, айрану уделялось даже больше внимания, чем баклажанам.

Однако Ирина Понаровская после наведенного шухера на обед не приехала, и хозяева заведения с сожалением сделали вывод, что скорее всего певица выпила стакан кефира где-то в другом месте.

ГЛАВНОЕ ДЛЯ ПИСАТЕЛЯ – УДАЧНЫЙ ДЕБЮТ

Фрида ЛУНЦ

Многие пенсионеры от политики начинают, освободившись от трудов аппаратных, писать мемуары или трактаты. Не таков спикер Верховного Совета Семен Шарецкий: и спикерствовать продолжает, и заседания президиума проводит, и время от времени на митинги ходит. В общем, человек занятой. Тем не менее Шарецкий нашел время и для литературного труда: как выяснилось, он заканчивает работу над книгой под названием «У белорусов есть свой дом». О чем эта книга, пока неизвестно. Но, зная личные и политические особенности спикера, наверняка мы сможем прочитать там и о личном отношении спикера к тому, что происходит в стране. Кто тот счастливчик, которому выпадет удача издать новый фундаментальный труд, издательства умалчивают. Должно быть, сохраняют коммерческую тайну.

ТУРБИЗНЕС'97 TOURBUSINESS'97



3-6 декабря 1997г. Г.Минск, Выставочный центр по ул.Я.Купалы, 27

ПОРА ПОДУМАТЬ И ОБ ОТДЫХЕ

В МИНСКЕ ОТКРЫВАЕТСЯ ВЫСТАВКА «ТУРБИЗНЕС-97»

Артем СМЕШНЫЙ

Единственное в стране государственное предприятие, занимающееся выставочным бизнесом, - Государственное выставочное объединение «Республиканский выставочный центр» Управления делами Президента Республики Беларусь.

Объединению в феврале исполняется 2 года. Срок небольшой, но за это время сделано немало. Сейчас выставочный центр имеет два специализированных выставочных павильона общей площадью более 8000 кв.м, а также кафе, конференц-залы и другие помещения. В настоящее время рассматривается вопрос об открытии филиалов РВЦ в нескольких крупных городах Беларуси.

В республике зарегистрировано множество фирм, занимающихся выставочным бизнесом, однако реально работающих среди них чрезвычайно мало. Специфика этой отрасли не укладывается в рамки понятия «чем больше, тем лучше», скорее здесь главное - солидность, представительность и качество.

В 1998 году Республиканский выставочный центр планирует проведение нескольких выездных экспозиций, одна из которых пройдет в Казахстане, а другая в Германии. На этих выставках у белорусских производителей (в том числе и у производителей с негосударственной формой собственности) появится реальная возможность предложить свою продукцию на экспорт.

Ближайшая из запланированных РВЦ на этот год выставок - «ТУРБИЗНЕС-97» - пройдет с 3 по 6 декабря в павильоне по улице Я.Купалы, 27. На ней будут представлены экспозиции более сотни фирм из Беларуси, Италии, Испании, Греции, Болгарии, стран Балтии и еще многих других государств. Около 40% от общего числа экспонентов - зарубежные.

К сожалению, белорусские турфирмы работают в основном «на выезд», то есть вывозят наших туристов вместе с их деньгами в другие страны. Но будем надеяться, что ситуация в скором времени изменится кардинальным образом. Один из участников выставки «ТУРБИЗНЕС-97» - Отдел организации туризма Управления делами Президента - предлагает отдых в национальных парках и заповедниках нашей страны как отечественным, так и зарубежным туристам. Не сомневаемся, что красота белорусской природы, воспетая поэтами, может составить реальную конкуренцию Канарам и прочим багамам.

Предлагаем вашему вниманию календарь выставок, проводимых ГВО «РВЦ» в 1998 году:

24.02-27.02	**«СТРОЙЭКСПО-98»**	*Строительные материалы, новые технологии в строительстве, механизация в строительстве, эксплуатация и ремонт зданий*
31.03-03.04	**«ИНДУСТРИЯ КРАСОТЫ»**	*Мода, косметика, прически, украшения*
21.04-24.04	**«ТРАНСТЕХ-98»**	*Транспорт, оборудование, комплектующие системы, станции техобслуживания*
09.06-12.06	**«КОНДИТЕР»**	*Кондитерские изделия, современные технологии кондитерской промышленности, интерьер кондитерских, кафе и магазинов*
15.09-18.09	**«SECOND-HAND»**	*Восстановленное оборудование,товары*
13.10-16.10	**«ИНТЕРПРОДУКТ-98»**	*Продукты питания, напитки, оборудование для производства, переработки и упаковки*
20.11-24.11	**«КОМФОРТ, БЫТ, ДИЗАЙН»**	*Модернизация жилья, функциональный интерьер, искусство*
02.12-05.12	**«ТУРБИЗНЕС-98»**	*Туристская биржа*

**НАШИ КООРДИНАТЫ: РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ, Г.МИНСК, УЛ. Я.КУПАЛЫ,27.
ТЕЛ./ФАКС: (017) 234-03-42, 234-02-55, 226-98-56; ТЕЛ: (017) 234-01-31, 234-06-80**

RELAX

ФРЕЙД, ШТРАУС И СВАРОВСКИЙ

Егор ИВАНОВ

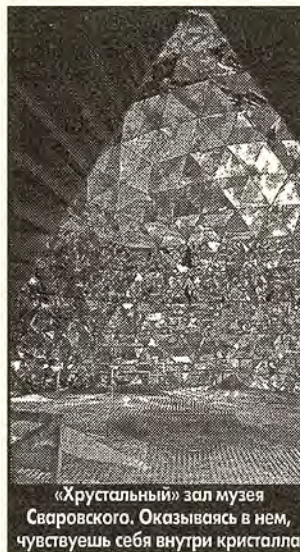
Когда возникает мысль о том, чтобы провести отпуск где-нибудь в Европе, одной из первых стран вспоминается Австрия - государство с уходящей в глубь веков историей, высокой культурой, огромным количеством возможностей приятно провести время и развлечься.

Вена по праву считается одним из наиболее прекрасных городов Европы. Муниципалитету города удалось сохранить здания всех архитектурных стилей, и сегодня туристы могут любоваться готическими церквами, дворцами в стилях барокко, рококо, особняками в стиле модерн. В этом отношении особенно интересен дворец Габсбургов, до 1918 года являвшийся резиденцией императорской семьи. Первоначально это был замок, построенный в XII-XIII веках, однако от этой древней постройки сегодня уцелела лишь церковь. Сам дворец представляет собой группу строений, возведенных с XVI по XX век. Посетители дворца имеют возможность осмотреть апартаменты императора Франца Иосифа и его жены Марии Терезии. Можно посетить зал заседаний Кабинета Министров и Бальный зал. Российским и белорусским туристам особенно интересны будут комнаты, в которых во время Венского конгресса жил российский император Александр. Мебель в стилях ампир и Людовика XV, расставленная в комнатах дворца, представляет собой не только художественную, но и историческую ценность - на этих столах подписывались важнейшие исторические документы, на кроватях спали люди, формировавшие историю Европы. Помимо перечисленного, во дворце собрана богатейшая коллекция современного и средневекового искусства Австрии.

Настоящим любителям искусства можно посоветовать посетить летнюю резиденцию императорской семьи - Бельведерский дворец. В группе строений, являющихся наиболее ярким примером стиля рококо в Европе, собрана одна из богатейших коллекций произведений искусства в мире. Набор экспонатов охватывает почти все эпохи европейской истории - от Римского владычества до французского импрессионизма. Средневековые картины и скульптуры можно осмотреть и в Академии искусств Австрии.

Обилие военных действий на территории страны привело к тому, что даже сегодня в Австрии самая большая плотность замков, крепостей и укрепленных аббатств среди всех остальных европейских государств. Именно поэтому экскурсионные туры в Австрию вызывают столь большой интерес. Гиды могут показать места, где проживали или были проездом в свое время такие знаменитейшие личности, как императрица Мария Терезия, император Франц Иосиф, Наполеон, туристы могут увидеть места баталий, где сражались римляне, турки, шведы, русские, французы.

Как и всякий другой европейский город, Вена известна тем, что в ней есть огромное количество тематических музеев - часов, автотранспорта, табакокурения, цирка, кино,



«Хрустальный» зал музея Сваровского. Оказываясь в нем, чувствуешь себя внутри кристалла

танцев, музыки. Огромной популярностью пользуются места, где жили и работали известнейшие ученые, например Зигмунд Фрейд. Австрия дала миру таких широко известных музыкантов и композиторов, как Рихтер, Гайдн, Моцарт, Бетховен, Глюк, Шуберт, Вольф, Брамс. Именно 19 век стал периодом наибольшего расцвета австрийской музыкальной культуры, ассоциирующейся с именами Целлера и отца и сына Штраусов. Здесь появилось и расцвело искусство оперы и балета. Одной из отличительных черт Австрии является то, что практически в каждом городе есть еврейские музеи - места, где туристы могут узнать не только о культуре этого народа, но и о его судьбе во время нацистского владычества.

Но, пожалуй, самым интересным и захватывающим воображение местом Австрии остается музей «Swarovski». Он находится в городе Ваттенс в самом центре Тирольских Альп. Это настоящий хрустальный мир, представляющий собой целую систему подземных сооружений, магических гротов и театрализованных залов, размещенных внутри холма. Ходы сооружения расположены в форме человеческой руки и огромной головы великана. В лабиринте и шести великолепных залах представлены произведения из искусственно выращенного хрусталя фантастической красоты, созданные такими известнейшими художниками, как Сальвадор Дали, Кит Херинг и Ники де Сен-Фалл. Посетители могут увидеть и огромную стену в 42 метра длиной и 11 метров высотой, сложенную из 12 тонн кристаллов хрусталя. Все это богатство принадлежит семье Сваровских, владеющих уникальной технологией выращивания хрусталя и сетью специализированных предприятий по выпуску хрустальных изделий.

Как ни странно, входные билеты в австрийские музеи довольно недороги по сравнению с общим уровнем цен в стране. Их стоимость варьируется от $4 до $10, что, в общем-то, не так уж и много.



АВТОНОВОСТИ


«Шестисотый» XXI века

НОВАЯ МЕЧТА «НОВЫХ РУССКИХ»

Илья ПРОХОРОВ

В начале ноября завершило свою работу 32 Токийское мотор-шоу, которое является одним из самых крупных в мире. Среди многочисленных новинок, которыми были заставлены громадные павильоны автошоу, блистал великолепный концепт-кар Mercedes. Вот он, новый «шестисотый», мечта «новых русских» и президентов отсталых стран! Такой огромный, что напоминает скорее корабль, чем машину. Дизайн его настолько необычен, что впору подумать о следующем тысячелетии. Единственное, что в нем неизменно, - это комфорт пассажиров: салон, обтянутый кремовой кожей, бар с холодными и горячими напитками, любые средства связи, встроенный в потолок откидывающийся телевизор толщиной 5 сантиметров, регулируемые по всем параметрам сиденья и даже подставочки под ноги.

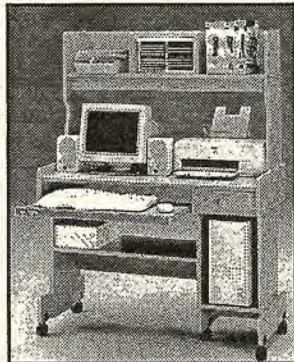
Под капотом у новинки - 12-цилиндровый V-образный мотор объемом 6 литров. Привычного рычага передач нет - коробка-«автомат» управляется кнопками, причем при движении задним ходом изображение с телекамеры передается на небольшой экран перед глазами водителя.

Вместе с привычной мерседесовской звездой на автомобиле помещена надпись Maybach, имя знаменитейшей немецкой компании, которая с 1961 года принадлежит концерну Mercedes. Видимо, теперь все автомобили высшего класса этой немецкой фирмы будут носить старое прославленное имя.

СЕРВИС

КОМПЬЮТЕРНАЯ МЕБЕЛЬ – РАБОТАЙТЕ С КОМФОРТОМ

Раиса ЮДИНА,
РИА «АПАШ»



Работу на компьютере физическим трудом не назовешь. Но почему тогда люди жалуются на то, что устают руки? Вот вы попробуйте несколько часов поработать с клавиатурой, держа локти на весу, - кто же не устанет? А не устанет тот, чей компьютер установлен на специальном столе. То, что выдвижное отделение для клавиатуры находится здесь на самом удобном для рук уровне, исключающем дискомфорт, - это лишь один из плюсов.

Плюс второй. Компьютерная мебель очень компактна и функциональна. Тем самым она поможет решить такую проблему, как дефицит площади. По сути, сам столик (или тумба) можно назвать даже изящным, но на нем-то и размещается все, что составляет компьютер: сверху монитор, клавиатура в выдвижном отделении, внизу - системный блок.

Плюс третий. Компьютерная мебель отличается современным дизайном и хорошо смотрится не только в офисе, но и дома. Разнообразие цветов позволит подобрать вариант, гармонирующий с остальной обстановкой: есть мебель черная, серая, персиковая, а также имитирующая фактуру дуба.

Плюс четвертый, существенный для тех, кто не любит однообразия. Мебель легко перемещается, благодаря колесикам, которые устойчиво фиксируются. Кстати, вы и собрать можете эти столы сами - конструкция их достаточно проста.

И еще один плюс. Столь замечательная мебель, с которой в вашем офисе будут связаны такие хорошие перемены, стоит недорого. А приобрести ее предлагает фирма «Фоловер», которая обеспечит вам лучший выбор и отличное качество. Для оптовых покупателей предусмотрены значительные скидки. Кроме того, «Фоловер» планирует сотрудничать с мебельными салонами Минска и других городов республики.

Вся дополнительная информация - по телефону: 253-19-34.

АФИША

КЛУБЫ

28 ноября в Бресте, в ДК профсоюзов выступит минский «Нейро Дюбель». Начало в 19.00.

28 ноября в клубе «Реактор» пройдет вечеринка «Adidance». В программе - показ моделей зимнего сезона, выступление группы «Триплекс», танцы от DJ Иванова (Москва), DJ Top и DJ Виталика.

28 ноября ДК железнодорожников приглашает на концерт группы «Кали Юга». Начало в 20.00. После концерта - дискотека.

28 и 29 ноября клуб «Пилот» и ювелирная компания «Женев» представляют группу «Джип» из Нью-Йорка.

30 ноября в клубе «Резервация» состоится акция «Молодежь против СПИДа». Участвуют: Apraxia (Орша), Frodmortell (Заславль), Znicz, Bed Drims Delenda, Est Sentinel (Минск).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

5 декабря в Доме офицеров с программой лучших песен выступят Александр Иванов и группа «Рондо». Начало в 19.00. Цена билетов - от 100 до 590 тысяч.

СМОТРИ

ФАБРИКА ГРЕЗ

САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ МИРОВОГО КИНО 24-30 НОЯБРЯ

ALIENS: RESURRECTION («ЧУЖИЕ: ВОСКРЕШЕНИЕ»)

фантастика

Реж. Жан-Пьер Жене, в ролях: Сигурни Уивер, Уайнона Райдер, Брэд Дуриф.



Это четвертая часть саги о борьбе астронавтки Элен Рипли с жуткими инопланетными существами - Чужими. Спустя 200 лет после событий, отраженных в «Чужих-3», некая корпорация воссоздает Рипли из образца ее крови, чтобы извлечь из нее эмбрион Чужого. Возрожденная Рипли обнаруживает, что этот эмбрион изменил ее ДНК, в результате чего она осталась человеком лишь наполовину. Мужественная астронавтка вместе с командой космолета, направляющегося к Земле, борется с последствиями опасного эксперимента, в результате которого на свет появляется совершенно новый вид внеземного чудовища. Создатели фильма обещают прежде всего потрясающие спецэффекты.



FLUBBER («ЛЕТУЧАЯ РЕЗИНА»)

комедия

Реж. Лес Мейфилд, в ролях: Робин Уильямс, Марша Гей Харден.

Главный герой фильма - рассеянный профессор Филипп Брейнард в исполнении блистательного комика Робина Уильямса. Он настолько увлечен своей работой, что порой забывает обо всем. Даже о собственной свадьбе. Однако его работа весьма и весьма важна - на пару со своим помощником-роботом Уибо он решает проблему полета без технических приспособлений. И вот наконец, после третьей попытки жениться, он добивается желаемого эффекта. Его изобретение, способное поднять в воздух любой предмет и даже человека, очень похоже на резину.

BENT («ПОЯС»)

драма

Реж. Шон Маттиас, в ролях: Клайв Оуэн, Лотэр Блюто.

Фильм о репрессиях против сексуальных меньшинств в гитлеровской Германии. Танцор Макс собирается оставить свою работу в ночном клубе и бежать из Берлина, где на «голубых» объявлена настоящая охота. Вместе со своим другом Руди он пытается уехать в Амстердам, однако на самой границе молодых людей задерживают и отправляют в лагерь Дахау. По дороге туда Макс знакомится с Хорнстом, который учит его, как сосуществовать с режимом и даже неплохо при нем жить. Только для этого Максу приходится предать Руди... Вот это сюжет!



ТЕСТ

О, ЭТИ СТРАННОСТИ ЛЮБВИ!..

Иногда бывает трудно разобраться в тех чувствах, которыми переполнено твое сердце. Что это? Уже любовь? А может, только интерес?.. Возможно, этот тест поможет. Тебе даже отвечать ничего не нужно - просто выбери один из приведенных вариантов ответа, который тебе больше нравится. Именно тебе. И не считай, что эти вопросы не имеют никакого отношения к любви!

Лошади - это..?

а) анахронизм, они только мешают движению на автодорогах - 1 балл;

б) воспоминание о далеких, полных романтизма временах - 2;

в) они нравятся мне - но только красивые, породистые - 3.

Пляж..?

а) должен быть просторным и песчаным - 4;

б) мне нравятся скалы - 2;

в) я вообще в море не купаюсь - 3.

Лягушки..?

а) они очень противные - 0;

б) интересные и оригинальные существа - 1;

в) мне они безразличны - 2.

Сигареты..?

а) те, кто курят, - слабохарактерные люди - 5;

б) люди получают удовольствие от сигарет - 4;

в) ничего сказать не могу о курильщиках - люди как люди - 6.

Прыжки с трамплина..?

а) наверное, очень приятное ощущение - 0;

б) не чувствую желания прыгать - 2;

в) мне не хватило бы смелости - 1.

Письменные принадлежности..?

а) лучше писать простым карандашом - 3;

б) отдаю предпочтение шариковой ручке - 4;

в) хотелось бы печатать на машинке - 5.

Катание в лодке..?

а) это очень романтично - 1;

б) очень красивый вид спорта - 3;

в) в лодке чувствую себя плохо - 2.

Украшения..?

а) подчеркивают красоту девушки - 2;

б) мне украшения не нравятся - 1;

в) нравятся, только не дешевые безделушки - 0.

Вечером..?

а) усталый, как вол - 4;

б) чувствую себя бодро, даже спать не хочется - 3;

в) бывает по-всякому, в зависимости от того, как провел день - 2.

Сон..?

а) у меня очень чуткий сон - 0;

б) ничто не может меня разбудить - 1;

в) часто сплю хорошо, иногда хуже - 2.

Еда..?

а) ем немного, быстро насыщаюсь - 5;

б) редко ощущаю настоящую сытость - 6;

в) ем немного, но у меня такой аппетит - 4.

Прогулка..?

а) думаю о своих заботах и невзгодах - 2;

б) мечтаю - 3;

в) обдумываю ближайшие планы - 4.

ПОДСЧИТАЙ СВОИ БАЛЛЫ

21, 26, 29, 34 или 36 баллов: твоя любовь - сильное здоровое чувство. Ты способен перенести все невзгоды, которые сейчас кажутся невероятно тяжкими. Ты с полным правом можешь рассчитывать на взаимность, поскольку привлекаешь верностью. Такая любовь - на долгие годы.

23, 28, 32, 35, 38 баллов: твоя любовь - нежное, чувствительное растение, которое требует ухода, заботы и постоянного внимания к себе. Такую любовь нельзя подвергать испытаниям, серьезно экзаменовать. Ее могут убить и какие-то чрезмерно бурные проявления темперамента - несдержанность, грубость, резкие слова и поступки.

19, 25, 31, 39, 42 балла: твои чувства - цветок, который может быть на удивление прекрасным, если он ухожен, иначе же он просто увянет. Печаль, скука и равнодушие часто грызут его, точно гусеницы, которые уничтожают наиболее дорогое в цветке. Но еще не все потеряно, можно обновить чувства - нужно только разнообразить свой быт.

20, 24, 30, 37, 41 балл: это не суперэффектное, романтическое чувство. В такой любви маловато красивых слов и нежности, она сдержанна. Чем-то даже напоминает дикую розу - внешне привлекательная, но с опасными шипами. Такая и твоя любовь, поэтому не каждый сможет ее разрушить.

22, 27, 33, 40, 43 балла: это оранжерейная любовь, которой не хватает эмоций. Иногда бывает очень душно в таком плену, не хватает свежего воздуха. Однако, если партнер(ша) заботливо будет относиться к тебе, твоя любовь расцветет новыми красками.



№47(128) 28.11.1997г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Зам. главного редактора
Николай ХАЛЕЗИН
Ирина ХАЛИП

Редакция:
Олег БЕБЕНИН,
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ,
Илья ПРОХОРОВ,
Сергей ШАПРАН

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувос ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедимино, 12а.

Тираж **28 000**

Цена
договорная

Заказ **2727**

Подписано в печать
27.11.97 в 18.00

Подписной индекс
63211

Учредитель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Издатель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Исполнительный директор
Дина МИНА

Начальник рекламной службы:
Александр ЛЕВКОВСКИЙ

Рекламная служба:
Виктория СТАШЕВСКАЯ

Полиграфическое обеспечение и распространение
Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ
(тел./факс 226-87-99)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220088, Минск, ул.Первомайская, 18, 1-й этаж

ТЕЛЕФОНЫ:
(017) 236-55-95, 236-73-61

ФАКС:
(017) 236-55-95

E-mail:
edit@bdg.belpak.minsk.by;
edit@workpr.minsk.by



ВСЕМ СПАСИБО! ВСЕ СВОБОДНЫ!